

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете  
структурного подразделения  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
2014г.  
Самарской области средней  
образовательной школы № 8  
городского округа Октябрьск  
Самарской области «Детский сад № 4»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 8

В.В. Кузнецова



Приказ № 323 от 01.09.2014 г.

**Основная общеобразовательная программа – образовательная  
программа дошкольного образования**

**структурного подразделения государственного бюджетного  
образовательного учреждения Самарской области средней  
образовательной школы № 8 городского округа Октябрьск  
Самарской области «Детский сад № 4»**

**445240, Самарская область, город Октябрьск улица Аносова, 60**

**Телефон 8(84646)21377**

**г.о Октябрьск, 2014 г.**

### Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей дошкольного возраста Структурного подразделения, реализующего программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 8 «Центр образования» городского округа Октябрьск Самарской области разработана на период перехода на основную общеобразовательную программу образовательного учреждения в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» (принят 10.07.1992г. № 3266-1 в ред. от 27.12.2009г. № 374-ФЗ), (ст.14, 18, 32);
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 27 октября 2011 г. N 2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 ноября 2009 г. N 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июля 2011г. № 2151 «Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
- Постановлением от 22 июля 2010г. № 91 об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003);
- Уставом ГБОУ СОШ № 8«Центр образования» городского округа Октябрьск Самарской области.

Образовательное учреждение обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 1,6 до 7 лет, а так же коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Настоящая Образовательная программа составлена в соответствии с введением в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года), разработана на переходный период и определяет содержание и организацию образовательного процесса (психолого-педагогической работы) для детей дошкольного возраста 1,5 до 7 лет. Её содержание направлено на:

- формирование общей культуры детей;
- формирование предпосылок учебной деятельности;

- развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

### **1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования**

В структурном подразделении ГБОУ СОШ №8 реализующим программы дошкольного образования, расположенного по адресу: г. Октябрьск, Самарская область, ул. Аносова, 60 (далее структурное подразделение), воспитываются дети в возрасте 1,6 -7 лет

В структурном подразделении функционируют 6 группы. 5 групп общеразвивающего вида, 1 группа компенсирующей направленности

- от 3 до 4 лет - 2 младшая группа;
- от 4 до 5 лет - средняя группа;
- от 5 до 6 лет - старшая группа;
- от 5 до 7 лет – компенсирующей направленности;
- от 6 до 7 лет – подготовительная к школе.

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками ДОО строится с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

#### **От 3 до 4**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с

определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры),

групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-

заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется

изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

*Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### От 4 до 5

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой

платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют

перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко

произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях,

связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### От 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и*

*правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и

средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

*Трудовая деятельность*. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения,

различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### **От 6 до 7 лет**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что

именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их

избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в

высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут

осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего

дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к

сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

### **Особенности контингента детей**

## **Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и общим недоразвитием речи.**

### **Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием.**

Дети с ФФН имеют нормальный слух и нормальный интеллект

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. При фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи.

### **Дети с общим недоразвитием речи.**

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохраненным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Речевая недостаточность у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития

## **1.2. Приоритетное направление деятельности ДООУ № 4 по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Поскольку учреждение аккредитовано как «Дошкольное образовательное учреждение № 4 комбинированного вида» и в соответствии с Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении приказ Министерства образования и науки РФ № 2562 от 27.10.2011г. приоритетным направлением является – обеспечение равных стартовых возможностей для успешного обучения выпускников в школе, а так же сохранение и укрепление психофизического здоровья детей путем воспитания у дошкольников основ личной безопасности.

## **1.3. Цели и задачи деятельности ДООУ № 4 по реализации основной**

## **общеобразовательной программы дошкольного образования.**

В соответствии с Типовым положением, утвержденным Приказом .....Цели и задачи деятельности ДОО по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования определяются на основе анализа результатов предшествующей деятельности, потребности родителей (законных представителей), социума

**Цель:** (создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе)

### **Основные задачи:**

1. охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
3. создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития;
4. создание условий, благоприятствующих для становления базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям;
5. использование традиционных, инновационных и зарубежных технологий, направленных на обновление образовательного процесса, развитие физического здоровья и оздоровление, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и на интеллектуальное развитие;
6. взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
7. оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
8. развитие различных видов дополнительных образовательных услуг на базе ДОО в соответствии с запросами родителей и интересами воспитанников;
9. совершенствование системы по развитию социальной компетентности и патриотического воспитания дошкольников;

### **1.4. Особенности осуществления образовательного процесса в ОУ (национально-культурные, демографические, климатические и другие)**

Природно-климатические и экологические	Город расположен на холмистой местности, на берегу реки Волги. Климатические условия средней полосы России представлены достаточно ярко: в городе большое разнообразие деревьев и кустарников, травянистых	Природные и географические особенности местности позволяют вести углубленную работу природоознакомительной и экологической направленности. У воспитанников есть возможность наблюдать за сезонными изменениями в природе. Разработан специальный режим
--	--	--

	растений, происходят различные природные явления характерные для Среднего Поволжья.	пребывания детей в ОУ в зависимости от сезона
Национально-культурные и этнокультурные	В последние годы население Октябрьска становится достаточно многонациональным. На территории проживают русские, татары, различные национальности Средней Азии	Проводится работа по интернациональному воспитанию дошкольников через ознакомление с культурой народов разных национальностей. В структурном подразделении воспитываются 89 % русских, 4% татар, 1 % мордва, 4 % чувашей, 2 % азербайджанцев
Демографические	Увеличивается количество многодетных семей. В ОУ 9 % неполных семей.	Педагогами ведутся социальные паспорта семей воспитанников. Коллективом пропагандируется опыт семейного воспитания в многодетных семьях: проводятся презентации, выставки семейного творчества, фотовыставки. Родители неполных семей имеют возможность получать квалифицированные консультации по возникающим у них вопросам воспитания и развития детей.
Социальные	Городской краеведческий музей, МУ ЦГБ, ДМО, ОУ СОШ №8, детская библиотека им. Макаренко, ЦВР, структурные подразделения ГБОУ СОШ № 9 и № 8. Взаимодействие с ними, осуществляется на основе договоров о сотрудничестве.	Наличие творческих контактов создает благоприятные возможности для обогащения деятельности учреждения, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества и социализации воспитанников.

## 1.5. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы ДОУ

Содержание Образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения Образовательной программы:

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости(содержание программы соответствует основным положениям

- возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- ✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
  - ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
  - ✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
  - ✓ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
  - ✓ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
  - ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра).

## Принципы построения Образовательной программы

Наименование принципа	Определение принципа	Реализация принципа в ОУ
Принцип развивающего образования	Цель развивающего образования – развитие ребенка. Ориентация на развитие физических, познавательных и нравственных способностей, путем использования их потенциальных возможностей.	В конспектах всех мероприятий формулируются развивающие задачи, подбирается разноуровневый материал
Принцип научной обоснованности	Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования	Используются программы, имеющие научное обоснование
Принцип полноты, необходимости и достаточности	Позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»	Отказ от стремления дать большой объем знаний воспитанникам, в пользу достаточного для практической жизни .
Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.	В процессе реализации целей и задач формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста	В конспектах всех мероприятий формируются 3 группы задач: образовательная, воспитательная, обучающая
Принцип интеграции	Состояние связанности,	Интеграция содержания и

	<p>взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей обеспечивающее целостность образовательного процесса. В соответствии с принципом интеграции образовательных областей формы работы, органичные для какого-либо вида деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности; объединение различных видов деятельности детей в целостный педагогический процесс формирования у воспитанников представлений об окружающем мире.</p>	<p>задач работы; интеграция детской деятельности; использование адекватных форм образовательной работы для решения психолого-педагогических задач двух и более образовательных областей. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области. Создана предметно-развивающая среда: материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей.</p>
<p>Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса</p>	<p>Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы; объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг единой «темы»</p>	<p>Образовательное учреждение руководствуется годовым перспективно-тематическим планом, при этом в качестве видов тем выступают «тематические недели».</p>
<p>Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей</p>	<p>Осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и детей. Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации, предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.</p>	<p>Непосредственно образовательная совместная деятельность взрослого и детей реализуется через организацию различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, художественно-продуктивной, музыкальной, трудовой и чтения художественной литературы) и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, где обеспечивается сотрудничество, сотворчество детей и взрослых. Для самостоятельной деятельности детей организованы Центры активности, которые представляют ребенку возможность более полно и разносторонне организовать</p>

		<p>деятельность.</p> <p>Организованная предметно-развивающая среда строится с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка и возможность выбирать не только виды деятельности, но и содержание. Все материалы, размещенные в Центрах активности доступны детям. В соответствии с интересами детей содержание Центров может изменяться и дополняться, Центры могут быть как постоянно действующими, так и временными.</p>
<p>Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми</p>	<p>Построение образовательного процесса на основе ведущей деятельности детей дошкольного возраста. Ведущим видом деятельности в дошкольном детстве является игра, и в соответствии с этим весь образовательный процесс построен на игровом материале.</p>	<p>Вся психолого-педагогическая работа с воспитанниками построена на формах, соответствующих возрасту детей, целям развития детской деятельности. Применяется как для целой группы, так и для подгруппы и для индивидуальной работы.</p>

Подходы:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
Гендерный	Осуществление полоролевой социализация детей	При организации физического воспитания подбираются упражнения, учитывается нагрузка для мальчиков и девочек. организована предметно-развивающая среда с учетом гендерной социализации. В группах выделены игровые зоны, специально оборудованные для мальчиков и девочек, и организованны места для совместной деятельности.
Дифференцированный	цель дифференциации - индивидуализация воспитания, основанная на создании оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей каждого ребенка	Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности, формирование необходимых компетентностей, устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин их вызывающих.
Личностно-ориентированный	Организация процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности	Организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.
Деятельностный	Осуществление разного вида деятельности в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность.	Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Используются активные, интерактивные, исследовательские и проектные методы.

## Раздел 2

### **Организация режима пребывания детей в ДОУ**

**2.1. Режим ежедневной организации жизни и деятельности детей в составлен в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей** соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.2660-10. Режим дня составлен в соответствии с возрастными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 – 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 часов. Прогулка организуется дважды в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в ДОУ.

Продолжительность дневного сна для детей 3-7 лет составляет 2-2,5 часа, для детей до 3 лет – 3 часа.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Образовательная деятельность организуется в первую половину дня общей продолжительностью:

для детей 3-4 лет – не более 15 мин

для детей 4-5 лет не более 20 мин

для детей 5-6 лет не более 25 мин

для детей 6-7 лет не более 30 мин.

В середине занятия проводится физкультминутка, перерыв между занятиями не менее 10 мин.

Дополнительное образование в виде кружковой работы проводится для детей 5-7 лет дважды в неделю с продолжительностью 20 минут для 5-6 лет, 25 минут для 6-7 лет.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени отведенного на реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей указанная непосредственно образовательная деятельность сочетается с физкультурно-оздоровительной и музыкальной.

Питание детей удовлетворяет физиологическим потребностям детей в основных веществах и энергии.

### **Модель режима дня на холодный период**

Примерный режим дня во второй младшей группе

Прием, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 – 08.30
Самостоятельная деятельность	08.30 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00- 09.15 09.25 – 09.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	09.40 – 10.00
Прогулка	10.00 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00 -12.10
Обед	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем	15.00 -15.15
Полдник	15.15 – 15.20
Подготовка к прогулке, прогулка	15.20 – 17.20
Возвращение с прогулки	17.20 – 17.30
Самостоятельная деятельность	17.30 – 18.30
Ужин	18.30 – 19.00
Уход домой	19.00

#### Примерный режим дня в средней группе

Прием, самостоятельная деятельность	07.00 -08.10
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.40
Самостоятельная деятельность	08.40 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	09.50 -10.00
Прогулка	10.00 – 12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 – 12.20
Обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	15.45 – 16.00
Прогулка	16.00 – 17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50 – 18.30
Ужин	18.30 – 19.00
Уход домой	19.00

#### Примерный режим дня в старшей группе

Прием, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.20
Утренняя гимнастика	08.20 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.45
Самостоятельная деятельность	08.45 – 09.00

Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.25 09.35 – 10.00 10.10 - 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35 – 12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30 – 12.45
Обед	12.45 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъем	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40 – 17.40
Самостоятельная деятельность	17.40 -18.20
Ужин	18.30 – 19.00
Уход домой	19.00

Примерный режим дня в группе компенсирующей направленности

Прием, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.30
Утренняя гимнастика	08.30 – 08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10.20 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 12.55
Подготовка к обеду, обед	12.55 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.10
Самостоятельная деятельность	15.10 – 15.35
Полдник	15.35 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 – 17.40
Самостоятельная деятельность	17.40 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.45
Самостоятельная деятельность	18.45 – 19.00
Уход домой	19.00

Примерный режим дня в подготовительной к школе группе

Прием, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.30
Утренняя гимнастика	08.30 – 08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10.20 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 12.55
Подготовка к обеду, обед	12.55 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.10
Самостоятельная деятельность	15.10 – 15.35
Полдник	15.35 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 – 17.40
Самостоятельная деятельность	17.40 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.45
Самостоятельная деятельность	18.45 – 19.00

Уход домой	19.00
------------	-------

Основными формами организации образовательного процесса являются следующие виды деятельности: игра, чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская, трудовая. Во время летнего оздоровительного периода образовательная деятельность осуществляется только в режимных моментах. Увеличивается продолжительность прогулок. Совместная деятельность воспитателя с детьми ведется по следующим направлениям: физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное. Работа проводится в форме игр, развлечений, праздников

### Модель режима дня на теплый период:

#### Примерный режим дня во второй младшей группе

Прием на участке, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.05
Самостоятельная деятельность	08.05 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.15
Самостоятельная деятельность	09.15 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00- 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00 -12.10
Обед	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем	15.00 -15.10
Полдник	15.10 – 15.20
Самостоятельная деятельность	15.20 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10 – 18.15
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.15 – 18.30
Ужин	18.30 – 19.00
Уход домой	19.00

#### Примерный режим дня в средней группе

Прием на участке, самостоятельная деятельность	07.00 -08.10
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.15
Самостоятельная деятельность	08.15 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.20
Самостоятельная деятельность	09.20 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 -12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 – 12.20
Обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем	15.00 – 15.15
Самостоятельная деятельность	15.15- 15.30

Полдник	15.30 – 15.40
Самостоятельная деятельность	15.40 – 16.20
Прогулка	16.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 19.00
Уход домой	19.00

Примерный режим дня в старшей группе

Прием на участке, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.20
Утренняя гимнастика	08.20 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.25
Самостоятельная деятельность	09.25 – 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 – 12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30 – 12.40
Обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъем	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Самостоятельная деятельность	15.40 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16,30 – 18.30
Ужин	18.30– 19.00
Уход домой	19.00

Примерный режим дня в группе компенсирующей направленности  
(подготовительная к школе группа)

Прием на свежем воздухе, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.30
Утренняя гимнастика	08.30 – 08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.30
Самостоятельная деятельность	09.30 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 12.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.50 – 13.00
Обед	13.00 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.15
Постепенный подъем	15.15 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.30
Самостоятельная деятельность	15.30 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.30
Ужин	18.30 – 19.00
Уход домой	19.00

Примерный режим дня в подготовительной к школе группе

Прием на свежем воздухе, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.30
---	---------------

Утренняя гимнастика	08.30 – 08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.30
Самостоятельная деятельность	09.30 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 12.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.50 – 13.00
Обед	13.00 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.15
Постепенный подъем	15.15 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.30
Самостоятельная деятельность	15.30 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.30
Ужин	18.30 – 19.00
Уход домой	19.00

### Организация двигательного режима в ДОУ Младшая группа

Виды деятельности	Дни недели					Всего за неделю (в среднем)
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
Непосредственно образовательная деятельность ОО «Физическая культура»		15 мин		15 мин		30 мин
Непосредственно образовательная деятельность ОО «Музыка»	5 мин		5 мин			10 мин
Утренняя гимнастика	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин	25 мин
физкультминутка	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин	15 мин
Динамическая пауза	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин	25 мин
Подвижные игры	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин	1 час
Гимнастика пробуждения	2 мин	2 мин	2 мин	2 мин	2 мин	10 мин
Индивидуальная работа по развитию основных видов движений	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	50 мин
Физкультурно-оздоровительный досуг (1 раз в месяц) 20 мин					5 мин	5 мин
Игры-хороводы, игровые	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	50 мин

упражнения						
Итого в неделю						

**Организация двигательного режима в ДОУ  
средняя группа**

Виды деятельности	Дни недели					Всего за неделю (в среднем)
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
Непосредственно образовательная деятельность ОО «Физическая культура»	20		20		20	1 час
Непосредственно образовательная деятельность ОО «Музыка»		7		7		14
Утренняя гимнастика	8	8	8	8	8	40
физкультминутки	3	3	3	3	3	15
Динамическая пауза	10	10	10	10	10	50
Подвижные игры	15	15	15	15	15	1 час 15 мин
Гимнастика пробуждения	5	5	5	5	5	25
Индивидуальная работа по развитию основных видов движений	10	10	10	10	10	50 мин
Физкультурно-оздоровительные досуги (1 раз в месяц) 20 мин					4 мин	4 мин
Игры-хороводы, игровые упражнения	10 мин	10	10	10	10	50
Итого в неделю						<b>7 час</b>

**Организация двигательного режима в ДОУ  
старшая группа**

Виды деятельности	Дни недели					Всего за неделю (в среднем)
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
Непосредственно образовательная деятельность ОО «Физическая культура»	25		25		25	1 час

Непосредственно образовательная деятельность ОО «Музыка»		10		10		20
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
физкультминутки	5	5	5	5	5	25
Динамическая пауза	10	10	10	10	10	50
Подвижные игры	20	20	20	20	20	
Гимнастика пробуждения	5	5	5	5	5	25
Индивидуальная работа по развитию основных видов движений	20	20	20	20	20	1 час 30 мин
Физкультурно-оздоровительные досуги (1 раз в месяц) 30 мин					6 мин	6 мин
Игры-хороводы, игровые упражнения	15 мин	15	15	15	15	45
<b>Итого в неделю</b>						<b>7 час</b>

**Организация двигательного режима в ДОУ  
подготовительная к школе группа**

Виды деятельности	Дни недели					Всего за неделю (в среднем)
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
Непосредственно образовательная деятельность ОО «Физическая культура»	30		30		30	1 час 30 мин
Непосредственно образовательная деятельность ОО «Музыка»		10		10		20
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
физкультминутки	5	5	5	5	5	25
Динамическая пауза	10	10	10	10	10	50
Подвижные игры	20	20	20	20	20	
Гимнастика пробуждения	5	5	5	5	5	25
Индивидуальная работа по развитию	20	20	20	20	20	1 час 30 мин

основных видов движений						
Физкультурно-оздоровительные досуги (1 раз в месяц) 30 мин					6 мин	6 мин
Игры-хороводы, игровые упражнения	15 мин	15	15	15	15	45
Итого в неделю						

**(посмотреть в СанПин время на двиг. Деятельность)**

Учреждение функционирует в режиме пятидневной рабочей недели, с 12ти часовым пребыванием воспитанников. В ДОУ 6 групп: 5 групп общеразвивающей направленности, 1 группа компенсирующей направленности.

**Модель образовательного процесса в ДОУ на день**

**Младший дошкольный возраст**

№ п/п	Направление развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>▪ утренняя гимнастика</li> <li>▪ гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание ротовой полости)</li> <li>▪ закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>▪ физкультминутки</li> <li>▪ непосредственно образовательная деятельность</li> <li>▪ двигательная активность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ гимнастика пробуждения (самомассаж)</li> <li>▪ закаливание (воздушные ванны)</li> <li>▪ физкультурно-оздоровительные развлечения</li> <li>▪ подвижные игры</li> <li>▪ прогулка</li> <li>▪ самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>
2	Познавательно-речевое	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ непосредственно образовательная деятельность по развитию речи</li> <li>▪ дидактические, развивающие игры</li> <li>▪ наблюдения</li> <li>▪ беседы</li> <li>▪ экспериментально-исследовательская деятельность</li> <li>▪ решение специально</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ индивидуальная работа</li> <li>▪ досуги</li> <li>▪ дидактические игры</li> </ul>

		созданных проблемных ситуаций	
3	Социально-личностное	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формирование навыков культуры общения в сюжетно-ролевой игре</li> <li>▪ беседы на этические темы</li> <li>▪ чтение художественной литературы этического содержания</li> <li>▪ формирование навыков культурного поведения за столом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ индивидуальная работа</li> <li>▪ трудовые поручения</li> <li>▪ сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ непосредственно образовательная деятельность</li> <li>▪ наблюдения</li> <li>▪ экскурсии</li> <li>▪ чтение (восприятие художественно литературы)</li> <li>▪ рассматривание иллюстраций</li> <li>▪ прогулка с наблюдениями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ индивидуальная работа</li> <li>▪ деятельность в изо уголках, в музыкальных уголках</li> <li>▪ прогулка с наблюдениями</li> <li>▪ нетрадиционные виды изобразительности</li> </ul>

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направление развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ прием на воздухе в теплое время года</li> <li>▪ утренняя гимнастика</li> <li>▪ гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание ротовой полости)</li> <li>▪ закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>▪ физкультминутки</li> <li>▪ динамические паузы</li> <li>▪ подвижные игры</li> <li>▪ прогулка</li> <li>▪ непосредственно образовательная деятельность</li> <li>▪ физкультурные досуги, праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ гимнастика пробуждения</li> <li>▪ закаливание (полоскание горла водой комнатной температуры)</li> <li>▪ подвижные игры</li> <li>▪ физкультурные досуги</li> <li>▪ самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>▪ кружок «Веселая ритмика»</li> <li>▪ индивидуальная работа</li> </ul>
	Познавательное-речевое	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ непосредственно образовательная деятельность</li> <li>▪ дидактические, развивающие игры</li> <li>▪ беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развивающие игры</li> <li>▪ интеллектуальные досуги</li> <li>▪ занятия по интересам</li> <li>▪ самостоятельная деятельность в уголках</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ прогулка с наблюдениями</li> <li>▪ экспериментально-исследовательская деятельность</li> <li>▪ индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ индивидуальная работа</li> </ul>
	Социально-личностное	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ индивидуальная работа, подгрупповые беседы</li> <li>▪ формирование навыков культуры приемы пищи</li> <li>▪ формирование навыков общения в сюжетно-ролевой игре, в специально созданных ситуациях</li> <li>▪ театрализованные игры</li> <li>▪ непосредственно образовательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ тематические досуги</li> <li>▪ сюжетно-ролевые игры</li> <li>▪ чтение художественной литературы</li> <li>▪ самостоятельная игровая деятельность</li> </ul>
	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ непосредственно образовательная деятельность</li> <li>▪ индивидуальная работа</li> <li>▪ наблюдения в природе</li> <li>▪ рассматривание иллюстраций</li> <li>▪ слушание музыкальных произведений в повседневной жизни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры в музыкальном уголке</li> <li>▪ игры в уголке изодейтельности</li> <li>▪ занятия нетрадиционными видами изодейтельности</li> <li>▪ индивидуальная работа</li> </ul>

### Система закаливающих мероприятий

### Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1.1. Воздушно-температурный режим:	от +20 до + 22°С	от +20 до + 22°С	от +18 до + 20°С	от +18 до + 20°С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
• Одностороннее проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2 °С			
• Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 °С			
— Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.			
— Перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 22 °С	+ 21 °С	+ 20 °С	+ 20 °С
— Во время дневного	В теплое время года проводится в течение всего периода			

сна, вечерней прогулки	отсутствия детей в помещении.			
1.2. Воздушные ванны: • Прием детей на воздухе	в летний период	до 0 °С	до -5 °С	до -5°С
• Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная			
• Физкультурные занятия	2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °С			
• Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года:			
	до - 15 °С	до - 18 °С	до - 20 °С, при скорости ветра не более 15 м\с	
	при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.			
• Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 °С до + 22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.			
• Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры			
	+ 20 °С	+ 20 °С	+ 20 °С	+ 20 °С
• После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы			
1.3. Водные процедуры: • Гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры		Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры	
	В летний период - мытье ног.			

### Система физкультурно-оздоровительной работы

#### 2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

В соответствии с пунктом 2.11. Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования воспитательно-образовательный процесс распределяется на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Для педагогов разработана форма календарного плана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей

Расписание непосредственно образовательной деятельности на неделю:

Вторая младшая группа		Средняя группа	
1.НОД	09.00 – 09.15	1.НОД	09.00 – 09.20
2. НОД	09.25-09.40	2.НОД	09.25 – 09.45
1.НОД	09.20-09.30	1.НОД	09.00 – 09.20
2.НОД	09.35-09.50	2.НОД	09.35 – 09.55
1.НОД	09.00 – 09.15	1.НОД	09.00 – 09.20
2.НОД	09.25 – 09.40	2.НОД	09.30 – 09.50
1.НОД	09.00 – 09.15	1.НОД	09.00 – 09.20
2.НОД	09.25 – 09.35	2.НОД	09.40 -10.00
1.НОД	09.00 – 09.15	1.НОД	09.00 – 09.20
2.НОД	09.25-09.40	2.НОД	09.30 – 09.50

Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
1.НОД	08.55 – 09.20	1.НОД	09.00 – 09.30
2.НОД	09.30-09.55	2.НОД	09.40-10.00
3.НОД	10.00 – 10.25		
1.НОД	08.55-09.20	1.НОД	09.00 – 09.30
2.НОД	09.30-09.55	2.НОД	09.40-10.10
3.НОД	10.00 – 10.25	3.НОД	10.30-10.55
1.НОД	08.55-09.15	1.НОД	09.00 – 09.30
2. НОД	09.20-09.40	2.НОД	09.50-10.20
3.НОД	10.00 – 10.25	3.НОД	10.30-10.55
1.НОД	08.55 – 09.20	1.НОД	09.00 – 09.30
2.НОД	09.30-09.55	2.НОД	09.40-10.00
3.НОД	10.00-10.25	3.НОД	10.30-10.55
1.НОД	08.55-09.20	1.НОД	09.00 – 09.25
2.НОД	09.30-09.55	2.НОД	09.30-09.55
		3.НОД	10.10 – 10.40

## График загруженности музыкально-физкультурного зала

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1.НОД(1 мл) 09.00 – 09.12 проветривание5мин	1.НОД (1 мл) 09.00 -09.12 проветривание5мин	1.НОД (2 мл) 09.00 – 09.15 проветривание15мин	1.НОД(1 мл) 09.00 – 09.12 проветривание10мин	1.НОД (старш) 09.30-09.55 проветривание5мин
2.НОД (2 мл) 09.15-09.30 проветривание5мин	2.НОД (2 мл) 09.20 – 09.35 проветривание5мин	2.НОД (сред) 09.30-09.50 проветривание5мин	2.НОД(2мл) 09.25-09.35 проветривание5мин	2.НОД(лого) 10.00 – 10.25 проветривание5мин
3.НОД (сред) 09.35-09.55 проветривание5мин	3.НОД (сред) 09.40-09.55 проветривание5мин	3.НОД(подг) 09.55-10.20 проветривание5мин	3.НОД(сред) 09.40-09.55 проветривание5мин	3.НОД (подг) 10.30-10.55
4.НОД (лого) 10.30-10.55 проветривание	4.НОД (старш) 10.00 – 10.20 проветривание5мин	4.НОД(лого) 10.25-10.50	4.НОД (старш) 10.00 – 10.20 проветривание10мин	
	5.НОД (подг) 10.30-10.55		5.НОД (подг) 10.30-10.55	
	6.НОД(лого) 15.30-16.00			

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности детей в соответствии с возрастом

1,5 – 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
8 -10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин

Максимально допустимый объем недельной образовательной деятельности детей в соответствии с возрастом

1,5 – 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1 час 40 мин	2 час 45 мин	4 час 20 мин	6 час 15 мин	8 час 30 мин
			доп ОД 2 р/н	доп ОД 2 р/н

Основываясь на принципе комплексно-тематического построения образовательного процесса в учреждении разработан годовой тематический план:

сентябрь	
01-09	День знаний
12-16	Наш любимый детский сад. Игрушки
19-23	Здравствуй, осень
26-30	Фрукты
октябрь	
03-07	Овощи
10-14	Продукты питания
17-21	Посуда
24-28	Одежда и обувь
Ноябрь	
31.10-03.11	Моя страна
07-11	Я в мире человек
14-18	Птицы
21-25	Домашние животные
28.11-02.12	Дикие животные
декабрь	
05-09	Здравствуй, зимушка-зима!
12-16	Зимующие птицы
19-23	Зимние забавы
26-30	Новый год
Январь	
10-20	мониторинг
23-27	Животный мир Севера
февраль	

30.01-03.02	Животные жарких стран
06-10	Животный мир морей и океанов
13-24	День защитника отечества
27.02-09.03	8 марта
март	
12-16	Весна
19-23	Народная игрушка. Театр
26-30	Транспорт
Апрель	
02.- 06	Профессии
09-13	Мебель
16-20	Сад, огород (День земли)
23-30	мониторинг
май	
1-4	Дружат люди всей земли. 1 мая
7-11	День Победы
14-18	Весна
21-31	Лето

### РАЗДЕЛ 3

## Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

### **Образовательная область «Физическая культура»**

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

#### 3-4 года

Задачи:

1. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
2. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.
3. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
4. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
5. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
6. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
7. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
8. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
9. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

#### 4-5 лет

Задачи:

1. Формировать правильную осанку
2. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
3. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
4. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
5. Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении

сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

6. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

7. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

8. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

9. учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

10. развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость.

11. учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

12. во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

### 5-6 лет

Задачи:

1. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

2. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

3. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

4. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

5. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

6. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

7. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

8. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой, Учить ориентироваться в пространстве.

9. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

10. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

11. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

## 6-7 лет

Задачи:

1. формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
2. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
3. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
4. Закреплять умения соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
5. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие. В длину и высоту с разбега.
6. Добиваться активного движения кисти руки при броске.
7. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
8. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
9. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
10. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве
11. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
12. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно ухаживать в уходе за ними.
13. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию
14. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
15. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

### ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ

<b>Примерные виды интеграции области «Физическая культура»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
«Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья) «Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств) «Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных	«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы» (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей)

<p>видов детской деятельности)  «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)  «Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)  «Труд» (накопление опыта двигательной активности)</p>	
---	--

## ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ И ПОСОБИЙ

### Образовательная область «Коммуникация»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### 3-4 года

- продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений; подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу;
- в быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом;
- в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов

- продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни

#### Формирование словаря

- на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей; уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта
- учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение; обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы; учить понимать обобщающие слова, называть части суток, называть домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты

#### Звуковая культура речи

- продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.
- развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков; вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность, учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями

#### Грамматический строй речи

- продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами; помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже
- помогать детям получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами

#### Связная речь

- развивать диалогическую форму речи
- вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов

- обучать умению вести диалог с педагогом; слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого
- помогать доброжелательно общаться друг с другом, формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями

#### 4-5 лет

- обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения
- уточнять ответы детей, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение

#### Формирование словаря

- пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении, расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте
- активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов из которых они изготовлены
- учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги
- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия
- продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы
- учить употреблять существительные с обобщающими значениями

#### Звуковая культура речи

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих, сонорных (р,л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат
- продолжать работу над дикцией; совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний

- развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук
- совершенствовать интонационную выразительность речи

#### Грамматический строй речи

- продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложениях, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных.
- напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных
- поощрять словотворчество
- побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложноподчиненных и сложносочиненных предложений.

#### Связная речь

- совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их
- учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала
- упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамические отрывки из сказок

### 5-6 лет

#### Развивающая речевая среда

- продолжать развивать речь как средство общения
- поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации
- в повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости
- учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять

### Формирование словаря

- обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду
- упражнять детей в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением
- помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом

### Звуковая культура речи

- закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков, учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р;
- продолжать развивать фонематический слух, учить определять место звука в слове
- отрабатывать интонационную выразительность речи

### Грамматический строй речи

- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить
- знакомит с разными способами образования слов
- упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками
- помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа с именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные
- учить составлять по образцу простые и сложные предложения
- совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью

### Связная речь

- развивать умение поддерживать беседу

- совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища
- развивать монологическую форму речи
- учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы
- учить рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием
- развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем

### 6-7 лет

#### Развивающая речевая среда

- Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний
- Совершенствовать речь как средство общения
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию: учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих
- Продолжать формировать умения отстаивать свою точку зрения
- Помогать осваивать формы речевого этикета
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах, событиях
- Приучать детей к самостоятельности суждений

#### Формирование словаря

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова

- Совершенствовать умение использовать разные части в точном соответствии с их значением и целью высказывания
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка

#### Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи

#### Грамматический строй

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении
- Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы)

#### Связная речь

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

### Подготовка к обучению грамоте

- Дать представление о предложении (без грамматического определения)
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части
- Учить составлять слова из слогов (устно)
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### : ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ


### ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ И ПОСОБИЙ

Программы, технологии	Методические пособия	Дидактические пособия
<b>«Программа воспитания и обучения в детском саду»</b> \ под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез , 2010 год. <b>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»</b> / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г. «Программа развития речи детей в детском саду»/ О.С. Ушакова.-	1. <b>Занятия по развитию речи в детском саду.</b> \Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова и др.- М.: Просвещение, 1993 год. 2. Затулина Г.Я. <b>Конспекты комплексных занятий по развитию речи (2 младшая, средняя, старшая, подготовит. Группа).</b> Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007.	

### ПРИНЦИПЫ:

### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

### **Основные направления образовательной работы с детьми. Формы организации образовательной деятельности. Средства, методы и приемы работы с детьми**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------	-------------------------

<p><b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p> <p>* Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл. гр.)</p> <p>* Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» (ср. гр)</p>	<p>3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы</p>	<p>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>- Игра-драматизация.</p> <p>- Работа в книжном уголке</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>- Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</p> <p>- формирование элементарного реплицирования.</p> <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>- Тематические досуги.</p>	<p>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>- Игры парами.</p> <p>- Беседы.</p> <p>- Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций</p>
<p><b>2. Развитие всех компонент</b></p>		<p>- Артикуляционная гимнастика</p>	<p>.Называние, повторение, слушание</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая</p>	<p>- Объяснение, повторение,</p>

<p><b>ов устной речи</b> *Формирование лексической стороны речи *Формирование грамматической стороны речи *Формирование произносительной стороны речи *Формирование связной речи (монологической формы)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<p>деятельность детей. Словотворчество</p>	<p>исправление -Дидакт. и г р ы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение, разучивание стихов</li> <li>- Беседа, пояснение</li> </ul>
<p><b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги</li> </ul>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>Информационная поддержка родителей</p>
<p>Содержание</p>	<p>Возраст</p>	<p>Совместная деятельность</p>	<p>Режимные моменты</p>	<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Взаимодействие с семьей</p>
<p><b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b> * Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст, г.)</p>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры парами.</li> <li>- Пример коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Досуги, праздники</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Совместные семейные проекты</li> </ul>
<p><b>2. Развитие всех компонент</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучив</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснение, повторение, исправление</li> </ul>

<p><b>ов устной речи</b></p> <p>*Формирование лексической стороны речи</p> <p>*Формирование грамматической стороны речи</p> <p>*Формирование произносительной стороны речи</p> <p>*Формирование связной речи (монологической формы)</p>		<p>игры</p> <p>- Игры-драматизации</p> <p>- Экспериментирование с природным материалом</p> <p>- Разучивание, пересказ</p> <p>- Речевые задания и упражнения</p> <p>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>- Артикуляционная гимнастика</p> <p>- Проектная деятельность</p> <p>- Обучению пересказу литературного произведения</p>	<p>ание</p> <p>- Беседа</p> <p>- Досуги</p> <p>- Разучивание стихов</p>	<p>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>	<p>-Дидакт. и игры</p> <p>- Чтение стихов</p> <p>-Беседа</p> <p>- Консультации у логопедов</p> <p>- Открытый показ занятий по обучению рассказыванию</p>
<p><b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b></p>		<p>- Интегрированные занятия</p> <p>- Тематические досуги</p> <p>- Чтение художественной литературы</p> <p>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</p> <p>- Беседы</p>	<p>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>- Информационная поддержка родителей</p> <p>- Экскурсии с детьми</p>

### Образовательная область «Познание»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развития детей.

Задачи:

- Сенсорное развитие
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
- Формирование элементарных математических представлений
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

3-4 года

Сенсорное развитие

- Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная)
- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи
- Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям
- Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления

#### Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением
- Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость)
- учить группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда-одежда) хорошо знакомые предметы
- знакомить детей с правилами дорожного движения; учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, красного и желтого сигналов светофора
- знать название родного города
- продолжать знакомить с трудом близких взрослых; знакомить с трудом работников ОУ (медицинская сестра, повар, воспитатель)
- расширять представления детей о растениях и животных, продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания
- расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж), учить узнавать лягушку
- наблюдать за птицами, подкармливать их зимой

- расширять представления детей о насекомых
- учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша, персики), ягоды (малина, смородина)
- знакомить с некоторыми растениями своей местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань)
- знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей
- знакомить с правилами поведения в природе.
- Учить замечать сезонные изменения в природе, продолжать знакомить с характерными особенностями погоды, расширять представления о простейших связях в природе

#### Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

- Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется)
- Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода, воздух
- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает)
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть)
- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек, совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру чебырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали, изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

#### Формирование элементарных математических представлений

- Развивать умение видеть общий признак группы, учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос сколько?
- Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой группы; учить понимать вопросы «поровну ли?», «чего больше (меньше)?»;
- Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, высокий – низкий, большой – маленький.
- Познакомить детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева, различать правую и левую руки
- Учить ориентироваться в контрастных частях суток

#### 4-5 лет

##### Сенсорное развитие

- Обогащать сенсорный опыт детей, знакомя их с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования
- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы
- Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности

- Учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес); подбирать предметы по 1-2 качествам

### Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

- Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснят целесообразность изготовления предмета из определенного материала
- Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход)
- Дать первоначальные представления о родственных отношениях
- Совершенствовать умение детей свободно ориентироваться в помещениях детского сада
- Дать доступные пониманию детей представления о государственных праздниках
- Продолжать знакомить с профессиями
- Знакомить с представителями класса пресмыкающихся, их внешним видом и способами передвижения
- Расширять представления о насекомых
- Закреплять знания о травянистых и комнатных растениях
- Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев
- Продолжать знакомить с фруктами, ягодами, грибами
- Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных. Растений
- Учить замечать изменения в природе
- Рассказывать об охране растений и животных
- Учить называть и замечать изменения в природе, устанавливать простейшие связи

### Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

- Расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины
- Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег тают в тепле
- Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели
- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, веру – перекрытие, крыша, в автомобиле – кабина, кузов)
- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («построй такой же домик, но высокий»)
- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек
- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, к автобусу – колеса, к стулу – спинку)
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, ореховой скорлупы

### **Формирование элементарных математических представлений**

- Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету)
- Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с пересчитываемой группой; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам
- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета
- Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний)
- Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с заданным числом в пределах 5

- На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве
- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные
- Учить сравнивать предметы по двум признакам величины
- Устанавливать размерные отношения между 5 предметами разной длины(ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины
- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а так же шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность)
- Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником
- Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны
- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров
- Учить соотносить форму предметов и известными геометрическими фигурами
- Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол) познакомить с пространственными отношениями: далеко-близко
- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности

## 5-6 лет

### Сенсорное развитие

- Формировать у детей умение воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, сенсомоторные ощущения, обоняние, вкус
- Продолжать развивать умения сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найти в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются)

- Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный-короткий, пушистый – гладкий, теплый – холодный)
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый и белый, серый, черный. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре
- Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы. При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер

### Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту ( бытовая электротехника), создающих комфорт (предметы быта)
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы
- Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуд – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая)
- Дать представление о том, что любая вещь создана трудом многих людей («откуда пришел стол?», «как получилась книжка?»)
- Знать где работают родители, понимать социальную значимость труда
- Учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со знаками и светофором
- Расширять представления о Родной стране, государственных праздниках
- Формировать представления о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна.
- Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Познакомить с гербом области, города.
- Продолжать расширять представления о Российской армии
- Расширять представления детей о людях разных профессий (строители, земледельцы; работники транспорта, связи). Рассказывать о важности и значимости их труда.
- Расширять и уточнять представления детей о природе.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад»
- Продолжать знакомить с комнатными растениями, рассказывать о способах вегетативного размножения, способах ухода за ними.
- Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к различным сезонам
- Познакомить с птицами (скворец, ласточка)
- Познакомит с представителями класса «пресмыкающиеся» (ящерица, черепаха)

и насекомых (пчела, комар, муха)

- Формировать представление о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках
- Знакомить с разнообразием родной природы, растениями и животными различных климатических зон
- Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе

### Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

- Показать как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни
- Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей)
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу
- Помогать анализировать сделанные поделки и постройки, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами. Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине конструкции постройки одного и того же объекта
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирая необходимый строительный материал

### Формирование элементарных математических представлений

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство
- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе)
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства, добавляя к

меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет

- Отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу
- Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «сколько?», «который?» и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.
- Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а так же направления счета
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей (две, четыре)
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
- Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядковые расположения предметов и соотношение между ними по размеру
- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов
- Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные
- Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника
- Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой формы и разной
- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди (спереди)- сзади), двигаться в заданном направлении, меняя по сигналу, а так же в соответствии со знаками – указателями направления; определять местонахождение среди окружающих людей и предметов
- Учить ориентироваться на листе бумаги.
- Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше, что позже, определять, какой день сегодня, был вчера, будет завтра.

## **ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ**

Примерные виды интеграции области «Познание»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Коммуникация» (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)</p> <p>«Здоровье» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)</p> <p>«Социализация» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире)</p> <p>«Труд» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)</p> <p>«Безопасность» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)</p> <p>«Музыка» и «Художественное творчество» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)</p> <p>«Музыка» и «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»)</p>

### Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия	Дидактические пособия
<p>«Программа воспитания и обучения в детском саду» \ под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 год.</p> <p><b>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» /</b> под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Новикова В.П. «<b>Математика в детском саду.</b> 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2003 год.</li> <li>Николаева С.Н. <b>Юный эколог.</b>– М.: Мозаика- Синтез,2002</li> <li>Мулько И.Ф. <b>Развитие представлений о человеке в истории и культуре.</b>– М,: ТЦ Сфера, 2005.</li> <li>Дыбина О.В. <b>Ребенок и окружающий мир.</b> Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006</li> <li>Куцакова Л.В. «<b>Конструирование и ручной труд в детском саду.</b>».</li> </ol>	

**Основные направления образовательной работы с детьми. Формы организации образовательной деятельности. Средства, методы и приемы работы с детьми**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>1. Сенсорное развитие</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Упражнения Консультации Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары - практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Просмотр видео Беседа Консультативные встречи

		прогулка КВН (подг. гр.)			
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>2. Развитие познавательной исследовательской деятельности</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение Беседа Экскурсии Простейшие опыты (ср. гр.)	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Альбомы Прогулки
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Наблюдение Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Ребусы Экскурсии	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Семинары-практикумы Презентации Альбомы
<b>3. Конструирование</b> * из строительного материала * из бумаги * из деталей конструктора * из природного и бросового материала	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные занятия Показ Объяснение Игровые задания	Объяснение. Развивающие игры	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр	Показ Совместные постройки Консультации
	5-7 лет старшая и	Интегрированные занятия Игровые задания	Объяснение. Развивающие игры Рассматривание	Игры со строительным материалом Постройки для	Показ Совместные постройки Разъяснение

	подг. к школе группы	Творческие задания Экспериментирование Выставки	чертежей и схем	сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала Изготовление поделок, игрушек	схем Совместное конструирование Консультации
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>4</b> <b>Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг, КВН Просмотр видео
<b>5</b> <b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов

		е Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	ие Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Конструирован ие Развивающие игры	Игры
	5-7 лет старш ая и подг. к школе груп пы	Сюжетно- ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментиро вание, опыты Моделирование Исследовательс кая деятельность Комплексные, интегрированны е занятия Конструировани е Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические,	Сюжетно- ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментир ование Исследовательс кая деятельность Конструирован ие Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно- ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментир ование Исследовательс кая деятельность Конструирован ие Развивающие игры Моделирование Самостоятельна я художественно- речевая деятельность Деятельность в уголке природы	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско- родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественно й литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры

		досуги, праздники, развлечения			
--	--	--------------------------------------	--	--	--

### Образовательная область «Безопасность»

Достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи: 1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

#### 3-4 года

- Формировать у детей чувство доброжелательности в общении с животными, стремление не принести вреда живому, не нарушать целостности экосистемы

- .Воспитывать сочувствие, сопереживание друг другу, взрослым, больным, повреждённым живым существам

#### 4-5 лет

- Формировать у детей общее представление о значении целостности организмов: нарушение целостности органов приводит к ухудшению состояния, а иногда и к гибели живого существа.
- Воспитывать сочувствие, сопереживание живому организму при нарушении его целостности, нанесении ущерба его здоровью, доброжелательность и осторожность в играх и поведении в природе

#### 5-6 лет

- Знакомить детей с правилами безопасного поведения; дать сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности органов чувств
- Познакомить с некоторыми приёмами первой помощи в случае лёгкой травмы; простейшим правилами ухода за больным.
- Обучить правилам поведения в обществе в случае заболевания.
- Воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к социальной и природной среде, здоровью

#### 6-7 лет

- Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения; дать сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности органов чувств
- Осваивать приёмы элементарной первой помощи при лёгких травмах
- Закреплять правила поведения в обществе в случае заболевания.
- Воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью

### ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ

<b>Примерные виды интеграции области «Безопасность»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др.,	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)

<p>в части формирования основ экологического сознания)  «Труд» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)  «Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)  «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания)  «Здоровье» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	
--	--

### Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия	Дидактические пособия
<p><b>«Программа воспитания и обучения в детском саду»</b> \ под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез , 2010 год.  <b>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»</b> / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд.,</p>	<p>1. Козлова С.А. <b>«Я – человек»</b>- М.:Линка-Пресс,2001  2. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. <b>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.</b> – М.: АСТ, 1998</p>	

испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2010		
--	--	--

### Образовательная область «Социализация»

Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

Задачи: 1. Развитие игровой деятельности детей

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральными)

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

#### 3-4 года

- Побуждать интерес детей к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками: парное, в малой группе.
- Учить детей на примере взрослого элементарно договариваться о совместных действиях.
- Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям.
- Побуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, героев сказок, животных и желание помочь
- Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, повседневном общении и бытовой деятельности
- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения
- Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников
- Обогащать представления детей о людях, об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственниках

#### 4-5 лет

- Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей, развитию всех компонентов детской игры.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми

- Продолжать развивать у детей умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.
- Расширять общие представления детей об окружающем мире, углублять представления о людях – взрослых и детях.
- Активно приобщать дошкольников к доступным практическим формам гуманного и культурного поведения
- Продолжать углублять представления о семье и родственниках

### 5-6 лет

- Обогащать игровой опыт каждого ребёнка, повышая тем самым влияние игры на его развитие.
- Создать условия для активной, разнообразной, самостоятельной, творческой игровой деятельности дошкольников.
- Обогащать представления детей о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях
- Учить дошкольников «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации и соответственно реагировать.
- Побуждать детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости.
- Продолжать приобщать детей к культуре общения со взрослыми и сверстниками, культуре поведения в общественных местах
- Углублять представления детей о семье, родственниках
- Развивать у детей умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими
- Развивать у детей чувство самоуважения, собственного достоинства.
- Формировать у дошкольников интерес к прошлому, настоящему и будущему людей на земле, жизни народов мира

### 6-7 лет

- Обогащать игровой опыт каждого ребёнка, повышая тем самым влияние игры на его развитие.
- Создать условия для активной, разнообразной, самостоятельной, творческой игровой деятельности дошкольников.
- Обогащать представления детей о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях
- Учить дошкольников «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации и соответственно реагировать.
- Побуждать детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости.
- Продолжать приобщать детей к культуре общения со взрослыми и сверстниками, культуре поведения в общественных местах
- Углублять представления детей о семье, родственниках

- Развивать у детей умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими
- Развивать у детей чувство самоуважения, собственного достоинства.

Формировать у дошкольников интерес к прошлому, настоящему и будущему людей на земле, жизни народов мира

### Возможные пути интеграции

<b>Примерные виды интеграции области «Социализация»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p> <p>«Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)</p> <p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)</p>

### **Перечень программ, технологий, пособий**

Программы, технологии	Методические пособия	Дидактические пособия
<p><b>«Программа воспитания и обучения в детском саду»</b> \ под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010</p>	<p>1. Петрова В.И., Стульник Т.Д. <b>Нравственное воспитание в детском саду.</b> – М.: Мозаика-Синтез, 2006</p>	

<p>год.  <b>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»</b> / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2010</p>		
--	--	--

**Основные направления образовательной работы с детьми. Формы организации образовательной деятельности. Средства, методы и приемы работы с детьми**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>1. Развитие игровой деятельности</b>  * Сюжетно-ролевые игры  * Подвижные игры  * Театрализованные игры  * Дидактические игры</p>	<p>3-7 лет  вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>Игры-экспериментирование  Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).  Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>	<p>Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения</p>
<p><b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	<p>3-5 лет  вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание</p>	<p>Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.</p>

		игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)		
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов , театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание) ; Игровая деятельность во время прогулки (напоминание) ; дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи.
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг. гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказов экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказов экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная	конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии,

	группы	игры, чтение, творческие задания, видеофильмы		деятельность	тематические встречи, мини-музей
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей

### Образовательная область «Труд»

Достижение цели формирования положительного отношения к труду

Задачи: 1. Развитие трудовой деятельности

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

#### 3-4 года

- Дать представления о том, что вещи делаются людьми, из разных материалов, разными инструментами
- Сформировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду.
- Учить вычленять и называть компоненты трудового процесса
- Постепенное освоение процессов самообслуживания
- Учить правильно называть процессы самообслуживания, узнавать их на картинках
- Вызывать положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию

#### 4-5 лет

- Дать представление о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда
- Формировать деловой характер общения со взрослыми в ходе наблюдения трудового процесса
- Обучать связному рассказыванию о трудовом процессе по предметно-схематической модели
- Способствовать включению в игровой процесс деятельность людей разных профессий
- Учить ребёнка выполнять трудовые процессы самообслуживания целостно
- Способствовать освоению некоторых специальных трудовых умений
- Воспитывать добросовестность, ответственность, активность, инициативность в

труде

### 5-6 лет

- Формировать представление о роли труда взрослых в жизни людей на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, характерными для данной местности
- Продолжать знакомить с разнообразием профессий
- Дать обобщённое представление о связи труда людей разных профессий, занятых на одном производстве и разных производствах.
- Учить строить наглядно-схематическую, а затем мысленную модель трудового процесса.
- Воспитывать желание принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказывая посильную помощь, проявляя заботу, внимание.
- Помочь ребёнку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности

### 6-7 лет

- Формировать представление о роли труда взрослых в жизни людей на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, характерными для данной местности
- Продолжать знакомить с разнообразием профессий
- Дать обобщённое представление о связи труда людей разных профессий, занятых на одном производстве и разных производствах.
- Учить строить наглядно-схематическую, а затем мысленную модель трудового процесса.
- Воспитывать желание принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказывая посильную помощь, проявляя заботу, внимание.
- Помочь ребёнку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности

### ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ

<b>Примерные виды интеграции области «Труд»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых) «Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей) «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей) «Музыка», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»)

труда и представлений о труде взрослых) «Физическая культура» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда)	
---	--

### Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия	Дидактические пособия
<p><b>«Программа воспитания и обучения в детском саду»</b> \ под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез , 2010 год.</p> <p><b>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»</b> / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2010</p>	<p>2. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. – М.: ВЛАДОС, 2003</p>	

### Основные направления образовательной работы с детьми. Формы организации образовательной деятельности. Средства, методы и приемы работы с детьми

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>1. Самообслуживание</b>	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание , беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Беседы, Личный пример
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов , Дидактические игры	Беседа Личный пример

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры	Личный пример беседа
<b>2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	3-4 года младшая группа	Обучение, Наблюдение совместный труд, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
<b>2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых

			атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их		
<b>3. Труд в природе</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдению Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшим и со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение

			животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике		
<b>3. Труд в природе</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественн ой литературы, дидактическа я игра Просмотр видеофильмо в целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
<b>4. Ручной труд</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельно е планирование трудовой деятельности Работа с природным	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы

			материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.		
<b>5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность	Экскурсии, чтение, рассказывание, беседы. Привлечение к сотрудничеству
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры	Экскурсии , чтение, рассказывание , беседы, практическая деятельность

### Образовательная область «Художественное творчество»

Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи: 1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

2. Развитие детского творчества

3. Приобщение к изобразительному искусству

3-4 года

- Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности
- Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображённом знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально реагировать, сопереживать героям
- Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду
- Развивать у детей интерес и желания заниматься изобразительной деятельностью
- Развивать моторику руки, для формирования способности к изобразительной деятельности

#### 4-5 лет

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера
- Формировать образные представления о предметах и явлениях окружающего мира, видение их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, понимание взаимосвязи и красоты природных явлений
- Развивать художественное восприятие произведений искусства
- Формировать у детей навыки и умения собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности

#### 5-6 лет

- Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера
- Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир
- Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства
- Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств
- Развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды

#### 6-7 лет

- Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера
- Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир
- Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства
- Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств
- Развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного,

конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды

### ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ

<b>Примерные виды интеграции области «Художественное творчество»»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности)</p> <p>«Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)</p> <p>«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей</p> <p>«Музыка», «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)</p>

### **Перечень программ, технологий, пособий**

Программы, технологии	Методические пособия	Дидактические пособия
<p>«Программа воспитания и обучения в детском саду» \ под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 год.</p> <p><b>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006</b></p>	<p>1. «Цветные ладошки»</p> <p>2. Комарова Т.С. <b>Изобразительная деятельность</b> в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2005</p>	

### **Основные направления образовательной работы с детьми. Формы организации образовательной деятельности. Средства, методы и приемы работы с детьми**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> * рисование</p>	3-5 лет вторая младшая и	Наблюдения по ситуации Занимательные показы	Интегрированная детская деятельность Игра	Самостоятельная художественная деятельность	Конкурсы работ родителей и воспитанников

* лепка * аппликация  <b>2. Развитие детского творчества</b>  <b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>	средняя группы	Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	деятельность Игра Проблемная ситуация	в Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам.
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусств	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников в Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам

### Образовательная область «Музыка»

Достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи: 1. Развитие музыкально-художественной деятельности

## 2. Приобщение к музыкальному искусству

### 3-4 года

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Организовывать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми) и музыкальными звуками и исследовать качества музыкального звука.
- Активизировать слуховую восприимчивость детей
- Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах
- Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении игры на инструментах
- Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому
- Стимулировать умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах

### 4-5 лет

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки
- Развивать умение общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки
- Развивать музыкальный слух, осваивать с детьми элементарную музыкальную грамоту
- Развивать координацию слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков
- Осваивать с детьми приёмы игры на музыкальных инструментах
- Стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

### 5-6 лет

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности
- Развивать умение чистого интонирования в пении а capella и на два голоса
- Осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной

деятельности

### 6-7 лет

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности
- Развивать умение чистого интонирования в пении а capella и на два голоса
- Осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности

Примерные виды интеграции области «Музыка»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическая культура» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки) «Познание» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)	«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки) «Физическая культура», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)

### Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия	Дидактические пособия
«Программа воспитания и обучения в детском саду» \ под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010год. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С.	1. Программа «Ладушки». И.м. Каплунова, И.А. Новосельцева. – Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2000 г. 2. Губанова Н.Ф. <b>Театрализованная деятельность</b> дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2007 3.	

**Основные направления образовательной работы с детьми. Формы организации образовательной деятельности. Средства, методы и приемы работы с детьми**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>1. Развитие музыкально-художественной деятельности ; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в продуктивных видах деятельности</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, муз. дид. игры</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
<p><b>1. Развитие музыкально-</b></p>	5-7 лет старша	<p>Занятия Праздники,</p>	<p>Использование музыки:</p>	<p>Создание условий для</p>	<p>Консультации для родителей</p>

<p><b>художественной деятельности ; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Музыкально-игровое и танцевальное творчество * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>я и подг. к школе группы</p>	<p>развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p>	<p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> <p>Инсценирование песен</p> <p>- Формирование танцевального творчества,</p> <p>- Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», музыкальные занятия</p>	<p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, Просмотр видеофильмов</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	---------------------------------	--	---	--	--

## Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

Задачи: 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений

2. Развитие литературной речи

3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

### 3-4 года

- Открыть ребёнку мир словесного искусства
- Воспитать интерес и любовь к книге
- Формировать умение слушать и понимать книгу, эмоционально откликаться на воображаемые события, сопереживать героям

### 4-5 лет

- Совершенствовать и обогащать читательский опыт детей
- Постепенно развивать у детей первые представления о некоторых особенностях жанра
- Поддерживать и развивать детскую впечатлительность, эмоциональность при восприятии литературы

### 5-6 лет

- Формировать устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями
- Учить устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев и т.д.)
- Развивать творческие способности детей в речевой деятельности при создании собственных рассказов, сказок, стихов и т.д.

### 6-7 лет

- Формировать устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями
- Учить устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев и т.д.)
- Развивать творческие способности детей в речевой деятельности при создании собственных рассказов, сказок, стихов и т.д.

Примерные виды интеграции области «Чтение детям художественной литературы»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)</p> <p>«Художественное творчество» (развитие детского творчества)</p>	<p>«Музыка» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)</p>

### Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия	Дидактические пособия
<p><b>«Программа воспитания и обучения в детском саду»</b> \ под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010 год.</p> <p><b>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»</b> / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2010</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Затулина Г.Я. <b>Конспекты комплексных занятий по развитию речи</b> (2 младшая, средняя, старшая, подготовит. Группа). Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007.</li> </ul>	

### Основные направления образовательной работы с детьми. Формы организации образовательной деятельности. Средства, методы и приемы работы с детьми

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-	Игры Дидактические игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-	Личный пример Беседы Ситуативное обучение Чтение Прослушивание аудиозаписей музыкальных

		Обучение Экскурсии Объяснения	драматизации,	печатные игры Беседы	сказок
5-7 лет старша я и подг. к школе группы	Чтение художественн ой и познавательн ой литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминут ки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованн ые формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельна я детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривани е иллюстраций Продуктивная деятельность игры	Посещение театра Беседы Рассказы Чтение, прослушиван ие аудиозаписей Творческие игры экскурсии Посещение музеев, выставок, галерей Продуктивная деятельность	

### **Образовательная область «Здоровье»**

Достижение целей охраны и укрепления здоровья детей и формирования основы культуры здоровья

Задачи: 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей  
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

#### **3-4 года**

- Поощрять положительные эмоции, выразить каждому ребёнку участие, интерес к его замыслам и действиям
- Закреплять знания детей о предметах и действиях, связанных с выполнением гигиенических процессов.
- Формировать культуру поведения за столом (знание отдельных правил поведения за столом)
- Знакомить детей со стихами о чистоте, опрятности.
- Способствовать возникновению взаимосвязанных игровых действий, отражающих процессы умывания, одевания, еды

- 

#### 4-5лет

- Создавать положительное настроение у детей, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.
- Формировать у детей положительное отношение к гигиеническим процессам и культуре еды.
- Закреплять у детей последовательность действий в процессах в процессах умывания, одевания, правил поведения за столом
- Заучивать наизусть стихи и потешки, связанные с выполнением культурно-гигиенических правил.

#### 5-6 лет

- Активно приобщать детей к нормам здорового образа жизни
- Обогащать представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, закаливании.
- Обучать практическим умениям ухода за своим организмом.
- Формировать представления о гигиенических основах организации деятельности
- Углублять представления о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур, о правилах культуры поведения за столом.
- Знакомить с пословицами, поговорками, стихами о здоровье, гигиене, культуре еды

#### 6-7 лет

- Активно приобщать детей к нормам здорового образа жизни
- Обогащать представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, закаливании.
- Обучать практическим умениям ухода за своим организмом.
- Формировать представления о гигиенических основах организации деятельности
- Углублять представления о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур, о правилах культуры поведения за столом.
- Знакомить с пословицами, поговорками, стихами о здоровье, гигиене, культуре еды

#### Возможные пути интеграции

Примерные виды интеграции области «Здоровье»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса

<p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p>	<p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p> <p>«Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p>
---	---

## Раздел 4

### Содержание коррекционной работы»

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее – ФГТ) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении Образовательной программы.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее — дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы коррекционной работы дошкольного образования являются:

\* Закон Российской Федерации «Об образовании»;

\*Федеральные государственные образовательные требования дошкольного образования;

\*СанПиН, "Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работ в дошкольных учреждениях""

\*О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. (Письмо МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.)

\*Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ)

\*Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении

\*Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии

Цель программы: обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования. Программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования сформирована для контингента детей с общим недоразвитием речи, обучающихся в структурном подразделении, реализующем общеобразовательные программы дошкольного образования ГБОУ СОШ № 8.

**Цель коррекционной работы** – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении. Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи.

Программа коррекционной работы в группах компенсирующей направленности 5- 6 и 6- 7 лет (ОНР III ур. и ФФН) в соответствии с ФГТ направлена на создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.

В связи с этим логопедическая работа с детьми ОНР и ФФН направлена на решение следующих задач:

1. практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
2. формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);
3. подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
4. развитие навыков связной речи.

Программа коррекционной работы для детей с ОНР и ФФН направлена на:

1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
2. Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными

возможностями здоровья (ОВЗ), детей – инвалидов.

3. Разработку и реализацию плана индивидуальной коррекционной работы с ребёнком с ОНР и ФФН в ОУ и семье. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно – речевой работы с детьми с ОНР и ФФН в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами;

4. Оценку результатов помощи детям с ОНР и ФФН и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;

5. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОНР и ФФН основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.

6. Осуществление индивидуально ориентированной психолого - медико – педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК);

7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам;

Содержание программы коррекционной работы определяют принципы:

- - Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.
- -Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- - Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям

(законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.

- - Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей

(законных представителей) детей с ОВЗ защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в группы комбинированной направленности.

Направления работы

Направления коррекционной работы отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ,

проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого- медико – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

- коррекционно- развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

2. Система комплексного психолого – медикопедагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.

В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в школе являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

В ОУ создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: логопед, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, воспитатели и старшая медсестра ОУ. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в группе компенсирующей направленности являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.

2. Аналитическая работа.

3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).

4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем).

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми с ОНР и ФФН).

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолога – медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

2. Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий

Задачи развития речи и коррекции её недостатков, которые являются приоритетными для всех воспитанников групп компенсирующей направленности 5- 6 и 6- 7 лет (ОНР и ФФН) реализовываются на групповых и индивидуальных занятиях.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяется в соответствии с программой Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей 5- летнего возраста с общим недоразвитием речи» (I год обучения, старшая группа), технологией Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях

специального детского сада» (ч. II, второй год обучения) и перспективному плану логопеда (приложение 1).

В основе планирования занятий с детьми с ОНР лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Часть проводится логопедом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

#### Приложение 2. План по формированию речевой деятельности детей 6- 7 ОНР IV ур.р.р. на неделю

Для обеспечения разностороннего развития детей с ОНР, в содержание обучения и воспитания введено 33 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

#### Приложение 3 Циклограмма работы учителя - логопеда

Групповые занятия для детей в группе 5 - 6 лет с ОНР в I период обучения приоритетно ориентированы на формирование лексико - грамматических средств языка и развитие связной речи и проводятся 2 раза в неделю. Во II период обучения проводятся 3 раза в неделю и дополняются занятиями по формированию произношения (1 раз в неделю). В III период - 2 фронтальных занятия по формированию лексико - грамматических средств языка и развитию связной речи, а занятия - по формированию произношения - 2 раза в неделю. В течение года постепенно увеличивается продолжительность каждого занятия: 20 минут в начале года, 25 - 30 мин. - в конце.

Групповые занятия для детей в группе 6 - 7 лет с ОНР в I период обучения логопед еженедельно проводит 2 фронтальных занятия по формированию лексико - грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 занятия - по формированию произношения. Во II период - 2 фронтальных занятия по формированию лексико - грамматических средств языка и развитию связной речи, 1 занятия - по формированию произношения и 1 - по подготовке к обучению грамоте.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логокоррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР.

Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно – ориентированный подход в обучении и воспитании.

На основании индивидуального плана коррекционной работы логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Приложение 5. Индивидуальный план коррекционной работы.

Коррекционная работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка компенсирующей группы оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради, в конце недели тетрадь передаётся родителям для домашних заданий.

3. Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности в освоении программы Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, корректировка коррекционных мероприятий.

Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности освоении программы Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет логопед. Он проводится по итогам полугодия, учебного года.

Мониторинговая деятельность предполагает:

отслеживание динамики развития детей с ОНР и эффективности

- Плана индивидуальной коррекционной работы;
- перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Логопед анализирует выполнение индивидуального плана коррекционной работы и коррекционно – развивающей работы в целом с детьми с ОНР, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка с ОНР. Данные о результатах мониторинга заносятся в протокол логопедического обследования. Приложение № 6.

4. Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

#### Требования к условиям реализации программы.

Психолого – педагогическое обеспечение:

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)
2. Обеспечение психолого- педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОНР; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
4. обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
5. Обеспечение участия всех детей с ОНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
6. развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

#### Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение.

Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в ОУ есть:

1 ставка учителя-логопеда,

1 ст. музыкального руководителя,

1 ст. инструктора по физической культуре

Специфика организации воспитательно - образовательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей.

В процессе реализации программы коррекционной работы логопед в ОУ использует коррекционно – развивающую образовательную программу логопедической работы по преодолению ОНР и ФФН Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей 5- летнего возраста с общим недоразвитием речи»(I год обучения, старшая группа) Москва, 1991 год и технологию Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (ч.II второй год обучения, подготовительная группа), Москва, 1993 год;

диагностический и коррекционно – развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя – логопеда.

учебно – дидактический материал, специальные методические пособия учебно – игровые и дидактические материалы, аудио- и видео - материалы коллективного и индивидуального пользования.

#### **Внутренний механизм взаимодействия:**

В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя – логопеда и воспитателя логопедической группы. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ОНР и ФФН.

В группах компенсирующей направленности с ОНР и ФФН при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно – образовательной деятельности ОУ как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ОНР и ФФН. Система коррекционно – развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные занятия, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ОНР и ФФН в специально организованной пространственно – речевой среде.

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музукотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность

детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи ( темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР и ФФН усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Медицинский работник осуществляет оценку соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ОНР и ФФН в соответствии со средневозрастными критериями.

Инструктор по физической культуре решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями.

#### 6. Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.

Таким образом, коррекционно – развивающая работа с детьми с ОНР строится на основе теории интеграции образования, личностно – ориентированного подхода, на принципах соблюдения интересов ребёнка, системности, непрерывности, рекомендательного характера оказания помощи. Правильно организованная предметно – развивающая среда способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка с ОНР. Тесное взаимодействие педагогов и родителей на основе продуманной и налаженной сети интегрированных связей, комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных возрасту и структуре дефекта детей с ОНР, чем достигается эффективность и стабильность результатов. Своевременность принятых мер, сотрудничество специалистов обеспечивают речевое развитие ребёнка с ОНР, в чём можно убедиться, сопоставив результаты стартового, промежуточного, итогового логопедического обследования.

**Раздел 5**  
**Планируемые результаты**

**Интегративные качества ребенка**

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни
Любознательный, активный	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
Эмоционально отзывчивый	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающих элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре)
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	Ребенок имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к

	нему; о мире.
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Овладел умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции
Овладевший необходимыми умениями и навыками.	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

## **Промежуточные результаты**

### **ОО «Физическая культура»**

#### **3-4 года**

- Ходьба прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление
- Бег, с сохранением равновесия, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя
- Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы
- Ползание на четвереньках, лазание по гимнастической стенке произвольным способом
- Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см
- Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м. бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

#### **4-5 лет**

- Ходьба и бег, соблюдая правильную технику движений
- Лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой
- Ползание разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони

- Принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд
- Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1, 5 м
- Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу
- Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м)
- Ходить на лыжах скользящим шагом на расстоянии до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку
- Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны
- Выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений

### 5-6 лет

- Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп
- Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа
- Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие
- Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом
- Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км, ухаживать за лыжами

- Кататься на самокате
- Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр; городки, бадминтон, футбол, хоккей

### 6-7 лет

- Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание)
- Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами
- Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м. метать предметы в движущуюся цель
- Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения
- Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции
- Следить за правильной осанкой
- Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на гору и спускаться с нее, тормозить при спуске

Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис)

### **ОО «Коммуникация» (ВЗЯТЬ ИЗ УШАКОВОЙ)**

#### 3-4 года

- Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения
- Использовать все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами

#### 4-5 лет

- Употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). Понимать и употреблять слова-

антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница)

- Выделять первый звук в слове
- Рассказывать о содержании сюжетной картинке
- С помощью взрослого повторять образцы описания игрушек

#### 5-6 лет

- Участвовать в беседе
- Аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника
- Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок, последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения
- Определять место звука в слове
- Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением

#### 6-7 лет

- Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием сюжета
- Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

### **ОО «Познание»**

#### 3-4 года

*(ребенок и окружающий мир)*

- Называть знакомые предметы, объяснять их значение, выделять признаки и называть их (цвет, форма, материал)
- Ориентироваться в помещении детского сада

- Называть свой город  
(экологические представления)
- Знать и называть некоторые растения, животных и их детенышей
- Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе
- Проявлять бережное отношение к природе

*(фэмп)*

- Группировать предметы по цвету, размеру, форме
- Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы
- Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов
- Определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше-меньше, столько же
- Различать круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и круглую форму
- Понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди-сзади, слева-справа, над-под, верхняя-нижняя
- Понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь

*(конструирование)*

- Знать, называть и правильно использовать детали строительного материала
- Располагать кирпичики, пластины вертикально
- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими

**4-5 лет**

*(ребенок и окружающий мир)*

- Называть разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение
- Называть признаки и количество предметов
- Рассказывать о своем родном городе

*(экологические представления)*

- Называть домашних животных и знать, какую пользу они приносят человеку
- Различать и называть некоторые растения ближайшего окружения
- Называть времена года
- Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе

*(фэмп)*

- Различать из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение)
- Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «сколько всего?»
- Сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а так же путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять каких предметов больше, меньше, равное количество
- Сравнивать два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длинне-короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения
- Различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знать их характерные отличия
- Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице)
- Определять части суток

*(конструирование)*

- Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств
- Преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя
- Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам

**5-6 лет**

*(ребенок и окружающий мир)*

- Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны
  - Знать названия родного города, страны, ее столицу  
(экологические представления)
  - Называть времена года, отмечать их особенности
  - Знать о взаимодействии человека с природой в разное время года
  - Знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений
  - Бережно относиться к природе
- (фэмп)*
- Считать (отчитывать) в пределах 10
  - Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы «сколько?», «который по счету?»
  - Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)
  - Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения
  - Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины
  - Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам
  - Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон)
  - Называть утро, вечер, день, ночь
  - Называть текущий день недели
- (конструирование)*
- Анализировать образец постройки
  - Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения
  - Создавать постройки по рисунку

- Работать коллективно

### 6-7 лет

*(ребенок и окружающий мир)*

- Иметь разнообразные впечатления о предметах окружающего мира
- Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей
- Знать герб, флаг, гимн России
- Называть главный город страны
- Иметь представления о родном крае, его достопримечательностях
- Иметь представление о школе, библиотеке

*(экологические представления)*

- Знать некоторых представителей животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые
- Знать характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений
- Знать правила поведения в природе и соблюдать их
- Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями

*(фэмп)*

- Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов) устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям.
- Считать до 10 и дальше (количественные, порядковый счет в пределах 20)
- Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10)
- Соотносить цифру (0-9) и количество предметов
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =)

- Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения
- Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения)
- Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть
- Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольник, четырехугольник, пятиугольник и др.), шар, куб. проводить их сравнение.
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями
- Определять временные отношения (день-неделя-месяц); время по часам с точностью до 1 часа
- Знать состав чисел первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду
- Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года

*(конструирование)*

- Соотносить конструкцию предмета с его назначением
- Создавать различные конструкции одного и того же объекта
- Создавать модели из пластмассового и деревянного конструктора по рисунку и словесной конструкции

## **ОО «Художественное творчество»**

**3-4 года**

*(рисование)*

- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам

- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками

*(лепка)*

- Уметь отделять от большого куска глины (пластилина) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней
- Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки

*(аппликация)*

- Создавать изображения предметов из готовых фигур
- Украшать заготовки из бумаги разной формы
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы

**4-5 лет**

*(рисование)*

- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям
- Изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цветов, аккуратного закрашивания, использования разных материалов
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи

*(лепка)*

- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов

*(аппликация)*

- Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей
- Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур

### 5-6 лет

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство)
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)
- Знать особенности изобразительных материалов

#### *(рисование)*

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства

#### *(лепка)*

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек

#### *(аппликация)*

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги

### 6-7 лет

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства

#### *(рисование)*

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений

- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения

*(лепка)*

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства

*(аппликация)*

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания
- Создавать сюжетные и декоративные композиции

### **Образовательная область «Музыка»**

#### **3-4 года**

- Слушать музыкальное произведение до конца
- Узнавать знакомые песни
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы)
- Замечать изменения в звучании (тихо-громко)
- Петь, не отставая и не опережая друг друга
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

#### **4-5 лет**

- Узнавать песни по мелодии
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы)
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение

- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах
- Выполнять движения с предметами (куклами, игрушками, ленточками)
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

### 5-6 лет

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты)
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу

### 6-7 лет

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется
- Определять общее настроение (выступление, заключение, запев, припев)
- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание)
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

#### **3-4 года**

- Рассказывать содержание произведений с опорой на рисунок в книге, на вопросы воспитателя
- Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него
- Читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого

#### **4-5 лет**

- Назвать любимую сказку, прочитать понравившееся стихотворение, считалку
- Рассматривать иллюстрированные издания детских книг
- Драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок)

#### **5-6 лет**

- Знать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки
- Называть жанр произведения
- Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения
- Называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы

### 6-7 лет

- Различать жанры литературных произведений
- Называть любимые сказки и рассказы; знать 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки
- Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг
- Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа

## **Образовательная область «Труд»**

### 3-4 года

- Одеваться и раздеваться в определенной последовательности
- Помогать накрывать стол к обеду

### 4-5 лет

- Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок
- Самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой
- Самостоятельно готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы после занятия

### 5-6 лет

- Самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью
- Выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно сервировать стол
- Поддерживать порядок в группе

### 6-7 лет

- Самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде
- Планировать свою трудовую деятельность: отбирать материалы, необходимые для занятий, игр

## **Образовательная область «Здоровье»**

### **3-4 года**

- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых)
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания

### **4-5 лет**

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле)
- Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме
- Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой)

### **5-6 лет**

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу
- Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраивает его при небольшой помощи взрослых)
- Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком)
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом
- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня

### **6-7 лет**

- Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умываться, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, правильно пользуется носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви)
  - Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (о важности соблюдения режима дня, о значении двигательной активности в жизни человека, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье)

## **Образовательная область «Безопасность»**

### **3-4 года**

- Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду

- Соблюдать элементарные правила взаимодействия с растениями и животными
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения

#### 4-5 лет

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»
- Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра»
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

#### 5-6 лет

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Пункт медицинской помощи»
- Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра»
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

#### 6-7 лет

- Соблюдать элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение
- Понимает значения сигналов светофора
- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Пункт медицинской помощи»
- Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра»
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

### 3-4 года

- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя
- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх
- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный театр)
- Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев

### 4-5 лет

- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения
- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и ведет ролевые диалоги
- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам
- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры
- Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ
- В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты

### 5-6 лет

- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш
- Объясняет правила игры сверстникам
- После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки

### 6-7 лет

- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр

- Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
- Может моделировать предметно-игровую среду
- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером
- Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки
- В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения
- Знает театральные профессии, правила поведения в театре

## **Раздел 6**

### **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы в (далее – система мониторинга) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и

др.) и высоко формализованных (тестов, проб и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Объект	Содержание (по образовательной программе)	Форма (метод/ методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный	Примечание
<b>Младшая группа</b>						
Здоровый, активный в двигательной деятельности	Формирование умений и навыков в основных движениях; совершенствование культурно-гигиенических навыков.	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель инструктор по ФК	Наблюдение осуществляется в течении года, фиксируется 1 раз в год
	Формирование правильной осанки	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	
	Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.	Наблюдение, беседы	1 раз в год	май	воспитатель	
Интересующийся жизнью взрослых и сверстников, явлениями природы и окружающей жизни.	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей).	Наблюдение, беседы	1 раз в год	май	воспитатель	
	Сосредотачивает внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной среды.	Наблюдение, беседы	1 раз в год	май	воспитатель	
Эмоционально отзывчивый.	Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;  откликается на эмоции близких людей и друзей. эмоционально реагирует на мир природы;	Наблюдение, беседы	1 раз в год	май	воспитатель	

	Эмоционально реагирует на музыкальные произведения	Наблюдения	1 раз в год	май	музыкальный руководитель
Общительный	Понимание речи развитие словаря	О.С.Ушакова Е.М.Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста»			воспитатель
		Наблюдение, беседы	1 раз в год	май	воспитатель
	Участвует в беседах	О.С.Ушакова Е.М.Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста»	1 раз в год	май	воспитатель
		Наблюдение, беседы	1 раз в год	май	воспитатель
Умение организованно вести себя дома в д/с и на улице	Наличие представлений о том, что такое хорошо и плохо	Наблюдение, беседы	1 раз в год	май	воспитатель
Математические способности	умение находить «один» «много», узнавать формы предметов...	- В.П. Новикова Выявление уровня математического развития детей	1 раз в год	май	воспитатель
Сенсорное развитие. Развитие восприятия, внимания, мышления и памяти	Имеет представления о форме, величине, цвете.	Экспресс-диагностика в д/с Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко	1 раз в год	май	воспитатель
У ребенка формируются умения и навыки, необходимые для осуществления	трудовые	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	изобразительные	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности	1 раз в год	май	воспитатель

ния различных видов детской деятельности.	музыкальные музыкально-ритмические	Наблюдение	1 раз в год	май	музыкальный руководитель	
	театрализованной деятельности	Наблюдение	1 раз в год	май	музыкальный руководитель	
<b>Средняя группа</b>						
Здоровый, активный в двигательной деятельности	Умения и навыки правильного выполнения основных движений	Методика определения физических качеств и навыков	1 раз в год	май	воспитатель, инструктор по ФК	
	-потребность в двигательной активности, умение следить за осанкой	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	
	- выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	
	-Наличие элементарных представлений о здоровом образе жизни.	Наблюдение, беседы	1 раз в год	май	воспитатель	
любопытный, активный.	Имеет первоначальные представления о предметах, о явлениях природы и общественной жизни	Наблюдение, беседы	1 раз в год	май	воспитатель	
	Выделяет характерные признаки предметов. Сенсорное развитие.	Г.П.Логинова Психологическая диагностика детей 4-5 лет	1 раз в год	май	воспитатель	
Математические представления	Считает до 5, имеет представления о равенстве и неравенстве, о величине и форме предметов	- В.П. Новикова «Математика в детском саду». Выявление уровня математического развития детей	1 раз в год	май	воспитатель	

Эмоционально отзывчивый.	Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.  Откликается на эмоции близких людей и друзей. Эмоционально реагирует на мир природы;	Наблюдение, беседы	1 раз в год	май	воспитатель	
	Эмоционально реагирует на музыкальные произведения	Наблюдение, беседы	1 раз в год	май	музыкальный руководитель	
Умеет общаться со взрослыми и сверстниками.	Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения,	О.С.Ушак ова Е.М.Стру нина «Методика развития речи детей дошкольного возраста	1 раз в год	май	воспитатель	
		Наблюдение, беседы	1 раз в год	май	воспитатель	
	Активно участвует в беседах, составляет рассказы из опыта, об игрушках... Взаимодействует с детьми и взрослыми	Ушакова О.С. Диагностика речевого развития	1 раз в год	май	воспитатель	
		Наблюдение, беседы	1 раз в год	май	воспитатель	
Может управлять своим поведением	Может соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Знает о том «что такое хорошо и что такое плохо».	Наблюдение, беседы	1 раз в год	май	воспитатель	
У ребенка формируются умения и навыки, необходимые для осуществления различных	трудовые	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	
	изобразительные	наблюдение, анализ результатов продуктивной	1 раз в год	май	воспитатель	

видов детской деятельнос ти.		деятельно сти				
		Казакова Т.Г. Изодеятел ьность дошкольн иков. (Парамет ры оценки)	1 раз в год	май	воспитатель	
	музыкальные	Наблюден ие	1 раз в год	май	музыкальный руководитель	
	музыкально- ритмические	Наблюден ие	1 раз в год	май	музыкальный руководитель	
	Театрализованной деятельности	Наблюден ие		май	музыкальный руководитель воспитатель	

### Старшая группа

Физически развитый, активный в двигатель- ной деятельнос ти, владеющий основными движениям и.  Любознате льный, активный.	-основные физические качества (сила, ловкость, гибкость, выносливость, быстрота ...)	Методика определен ия физическ их качеств и навыков «Оценка уровня физическ ой подготовл енности детей» министер ства Просвеще ния	1 раз в год	май	Инструктор по ФК, ст.медсестра	
	- потребность в двигательной активности	наблюден ие	1 раз в год	май	воспитатель, инструктор по ФК	
	- выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	наблюден ие	1 раз в год	май	воспитатель	
	- соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.	наблюден ие, беседы	1 раз в год	май	воспитатель	
	Интересуется о том, что происходит в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем	наблюден ие, беседы	1 раз в год	май	воспитатель	

	внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать.				
	Стремится самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	наблюдение, беседы	1 раз в год	май	воспитатель
Эмоционально отзывчивый.	Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.  Откликается на эмоции близких людей и друзей. Эмоционально реагирует на произведения изобразительно-го искусства, художественные произведения, мир природы;	наблюдение, беседы	1 раз в год	май	воспитатель
	Эмоционально реагирует на музыкальные произведения	наблюдение	1 раз в год	май	музыкальный руководитель
Владеющий средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения,	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Груздова И.В. Педагогическая диагностика компетенностей дошкольников	1 раз в год	май	воспитатель
		Наблюдение, беседы	1 раз в год	май	воспитатель
	Активно использует диалогическую речь, умеет взаимодействовать с детьми и взрослыми (договаривается,	Ушакова О.С. Диагностика	1 раз в год	май	воспитатель

	обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).	речевого развития				
		Наблюдение, беседы	1 раз в год	май	воспитатель	
		Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Груздова И.В. Педагогическая диагностика компетенций дошкольников	1 раз в год	май	воспитатель	
	Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;	Наблюдение, беседы	1 раз в год	май	воспитатель	
Способный управлять своим поведением на основе первичных ценностей представлений	соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	Наблюдение, беседы	1 раз в год	май	воспитатель	
	Стремится вести себя в соответствии с требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо».	Наблюдение, беседы	1 раз в год	май	воспитатель	
	Может планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Груздова И.В. Педагогическая диагностика	1 раз в год	май	воспитатель	

		ка компетен тностей дошкольн иков				
		наблюден ие, беседы	1 раз в год	май	воспитатель	
	Знает и стремится соблюдать правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);	наблюден ие, беседы	1 раз в год	май	воспитатель	
Способный решать интеллекту альные и личностны е задачи (про блемы), адекватные возрасту.	Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности.	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Груздова И.В. Педагоги ческая диагности ка компетен тностей дошкольн иков.	1 раз в год	май	воспитатель	
		А.Н.Вера кса Индивиду альная психолог ическая диагности ка ребенка 5-7 лет	1 раз в год	май	воспитатель	
		Наблюден ие, беседы	1 раз в год	май	воспитатель	
	Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в изодетельности	Казакова Т.Г. Изодеятел ь-ность дошкольн иков (Парамет	1 раз в год	май	воспитатель	

		ры оценки)				
Математическое развитие	Имеет представления о величине, форме, пространстве и времени, об отношениях части к целому, навыки количественного и порядкового счета в пределах 10	В.П. Новикова «Математика в детском саду». Выявление уровня математического развития детей	1 раз в год	май	воспитатель	
		Наблюдение, беседы		май	воспитатель	
-имеет первичные представления о родной стране, государственных праздниках, о родном крае, ее природе, ее экологии	Ребенок имеет представление о себе, семье, о ее составе, собственной, о родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;	Беседы	1 раз в год	май	воспитатель	
	о своей принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;	Беседы	1 раз в год	май	воспитатель	
		Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Груздова И.В. Педагогическая диагностика компетенций дошкольников		май	воспитатель	
	имеет представление об обществе, государстве, мире и природе.	Беседы	1 раз в год	май	воспитатель	

		Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Груздова И.В. Педагогическая диагностика компетенностей дошкольников		май	воспитатель
У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.	трудовые	наблюдение	1 раз в год	В течение года	воспитатель
	изобразительные	наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности	1 раз в год	В течение года	воспитатель
		Казакова Т.Г. Изодеятельность дошкольников(Параметры оценки)		май	воспитатель
	музыкальные Музыкально-ритмические	Наблюдение	1 раз в год	В течение года	музыкальный руководитель

	Театрализованной деятельности	Наблюдение	1 раз в год	В течение года	музыкальный руководитель, воспитатель	
--	-------------------------------	------------	-------------	----------------	---------------------------------------	--

### Подготовительная группа (Итоговый)

Объект (интегративные качества)	Содержание (по образовательной программе)	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Периодичность	Сроки	Ответственный
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническим и навыками	основные физические качества ( <i>сила, ловкость, гибкость, выносливость ...</i> )	Физкультурный комплекс нормативов «Кэнчээри» для ДОУ РС(Я)/Под редакцией С.И. Захарова	1 раз в год	май	Инструктор по физкультуре, медсестра
Любознательный, активный	интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	Создание проблемной ситуации	1 раз в год	май	воспитатель
	принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
Эмоционально отзывчивый	откликается на эмоции близких людей и друзей	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	эмоционально	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель

	реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;				
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	Диагностика изучения уровней речевой подготовленности детей к обучению в школе (К.п.н. доцент В.И. Яшина, А.а. павлова)	1 раз в год	май	воспитатель, заместитель руководителя
	владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)				
	способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;	Создание проблемной ситуации	1 раз в год	май	воспитатель
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо"	Диагностика психосоциального развития детей. К.п.н. доцент Э.К. Сулова	1 раз в год	май	воспитатель
	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели				
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах				

	(транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);				
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим	Диагностика уровня математического развития детей при подготовке их к школе. К.п.н. доцент Т.И. Ерофеева	1 раз в год	май	воспитатель
	в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).				
	ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.				
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;	Показатели развития.  Вершинина Н.Б. Комплексная диагностика уровней освоения Программы воспитания и обучения в детском саду/Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа – М.: Учитель, 2010.	1 раз в год	май	воспитатель
	имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;				
	имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;				

	имеет представление о мире;				
Овладевший универсальными предпосылками и учебной деятельности:	умение работать по правилу	Экспресс-диагностика готовности к школе Е.К. Верхотова, Н.В. Дятко	1 раз в год	май	воспитатель
	умение работать по образцу				
	умение слушать взрослого	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	умение выполнять инструкции взрослого				

## II ЧАСТЬ

формируемая участниками образовательного процесса

### **Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста**

Раннее детство – период развития ребенка от 1 года до 3 лет. В период с 1 года до 3 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится – предметная, а ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый становится не просто «источником предметов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания.

### **Возрастные особенности детей раннего возраста**

#### **2-3 года**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие и речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослым предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах

видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближается к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога».

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период

начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3-х лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

### **Организация режима пребывания детей раннего возраста в ОУ**

**Режим ежедневной организации жизни и деятельности детей в составлен в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей** соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.2660-10. Режим дня составлен в соответствии с возрастными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей до 3-х лет составляет 5,5 – 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки не менее 4 часов. Прогулка организуется дважды в день: в первую половину дня – до обеда, во вторую половину дня – после дневного сна. При температуре ниже минус 15 С и скорости ветра более 15м/с прогулка сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещение. Общая продолжительность дневного сна детей раннего возраста составляет 3 часа, организуется в первую половину дня.

При реализации образовательной программы дошкольного образования с детьми до 3-х лет проводятся игры – занятия (развитие речи, дидактические игры, развитие движений, музыкальные занятия) продолжительностью по 8-10 минут, не более 10 в неделю. В теплое время года образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

### **Модель режима дня для детей раннего возраста (на холодный период)**

Прием детей, самостоятельная деятельность утренняя гимнастика	07.00 – 08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00 -08.20
Самостоятельная деятельность	08.20 – 09.00
НОД	09.00 – 09.08 09.15 – 09.25
Подготовка к прогулке, прогулка	09.30 – 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 – 15.15
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.15 - 15.25
полдник	15.25 – 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30 – 16.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	16.45 – 18.00
Ужин	18.00 – 18.30
Самостоятельная деятельность	18.30-19.00
Уход детей домой	19.00

### **Примерный режим дня в группе раннего возраста на теплый период**

Прием детей, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00 -08.20
Самостоятельная деятельность	08.20 – 09.00
НОД	09.00 – 09.08
Подготовка к прогулке, прогулка	09.10 – 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 – 15.15
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.15 – 15.25
полдник	15.25 – 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30 – 16.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	16.45 – 18.00
Ужин	18.00 – 18.30
Самостоятельная деятельность	18.30-19.00
Уход детей домой	19.00

### Соотношение режимных процессов в течение дня

Возраст	Прием пищи (кол-во)	Бодрствование	Дневной сон
1г. 6 мес. до 2 лет	4	4,5 – 5,5	3 час
С 2лет до 3х лет	4	5,5 - 6 час.	3 час.

### Расписание игр-занятий детей раннего возраста (в неделю)

Название	Количество в неделю
Развитие речи. Художественная литература	2
Ребенок и окружающий мир	1
Музыкальное	2
Рисование	1
Лепка	0,5
Физкультурное	3
Конструирование	0,5
<b>10 в неделю</b>	

### Свободная деятельность вне образовательной деятельности

	УТРО	ВЕЧЕР
Понедельник	Настольно – печатные дидактические Сенсорные игры Рассказ – беседа Чтение	Игры – развлечения с деревянными игрушками. Строительные игры Дидактические игры на закрепление культурно – гигиенических навыков.
Вторник	Дидактические игры по развитию речи Пальчиковые игры Чтение	Сюжетно – отобразительные игры Подвижные игры Строительные игры
Среда	Рассматривание книги Чтение	Строительные игры Подвижные игры
Четверг	Сенсорные книги Чтение	Сюжетно – отобразительные игры Подвижные игры

Пятница	Музыкально – дидактические игры Чтение	Развлечение Подвижные игры
---------	--	-------------------------------

### Перечень программ, технологий и пособий по проблеме «Ранний возраст»

Перечень программ и технологий	<p>«Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред М.А Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, из.6-е испр. и доп. – М.; Мозаика-Синтез, 2010</p> <p><b>Технологии</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Павлова Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышление. – М., 2000.</li> <li>2. Павлова Л. Н. Раннее детство: познавательное развитие. – М., 2000.</li> <li>3. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование. – М., 1999.</li> <li>4. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры. – М., 2007.</li> <li>5. Казакова Т. Г. Рисуют младшие дошкольники. – М., 1990.</li> <li>6. Климанова Л. Ф. Вместе с мамой (с 8 мес. до 3 лет). – М., 2000.</li> <li>7. Лайзане С. Л. Физическая культура для малышей. – М., 2007.</li> <li>8. Лыкова И. А. Рисование для самых маленьких. – М., 2005.</li> <li>9. Новоселова С. Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. – М., 1985.</li> <li>10. Сотникова В. М. Действия с предметами и предметные игры. – М., 2006.</li> <li>11. Теплюк С. И. Организация прогулок с детьми. – М., 2005.</li> </ol>
Перечень пособий	<p>Алямовская В. Ясли – это серьезно! – М., 2000.</p> <p>Лямина Г. М. Развитие ребенка раннего возраста. – М., 1981.</p> <p>Павлова Л. Н. 365 дней и ночей жизни ребенка (1-й, 2-й, 3-й год). – М., 2001, 2004, 2008.</p> <p>Печора К. Л., Сотникова В. М. Контроль за развитием и поведением детей раннего возраста. – М., 2000.</p> <p>Печора К. Л., Пантюхина Г. В. Дети раннего возраста в детском саду. – М., 2008.</p> <p>Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малышей – М., 2003.</p> <p>Смирнова Е.О. Диагностика психического развития детей от</p>

	рождения до 3 лет. – СПб., 2005. Рыкова О.В. Малыши, физкульт-привет! – М., 2006. Литвинова М.Ф. Подвижные игры и упражнения с детьми. – М., 2005.
--	--

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми раннего возраста образовательных областей**

**Образовательная область «Физическая культура»**

Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие:

Задачи: 1. Развитие физических качеств

2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

- Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений
  - Учить детей ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с неё; подлезать и перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять некоторые движения совместно с другими малышами
- Формировать устойчивое положительное отношение к подвижным играм
- Вызывать эмоциональный отклик и желание участвовать в подвижных играх и игровых упражнениях.
  - Учить детей активно выполнять упражнения вместе с воспитателем.
  - Приучать детей в движении реагировать на сигналы

<b>Примерные виды интеграции области «Физическая культура»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
«Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья) «Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе	«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы» (развитие представлений и воображения для освоения

<p>основных движений и физических качеств)  «Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности)  «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)  «Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)  «Труд» (накопление опыта двигательной активности)</p>	<p>двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей)</p>
--	--

### Образовательная область «Здоровье»

Достижение целей охраны и укрепления здоровья детей и формирования основы культуры здоровья

Задачи: 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания
- Обучать практическим умениям в умывании, уходе за внешним видом, поведении за столом, уходе за игрушками, одевании, добываясь самостоятельности

- Продолжать укреплять здоровье детей, закаливать их организм
- Поощрять положительные эмоции, выражать каждому ребёнку участие, интерес к его замыслам и действиям.
- Учить узнавать на картинках и в жизни процессы умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, правильно называть эти процессы
- Учить короткие стихи и потешки об умывании, одевании, еде
- Обучать практическим умениям в умывании, уходе за внешним видом, поведении за столом, уходе за игрушками, одевании, добиваясь самостоятельности
- Способствовать возникновению у детей положительных чувств в связи с выполнением гигиенических действий

<b>Примерные виды интеграции области «Здоровье»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p>	<p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p> <p>«Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p>

### **Образовательная область «Безопасность»**

Достижение целей формирования основ безопасности собственной

жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи: 1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

- Способствовать проявлению у детей сочувствия, огорчения, сопереживания при неосторожном обращении с объектами природы, допущенном кем-то
- Обучать детей действовать с предметами и материалами так, чтобы они не нанесли вреда здоровью.
- Формировать у детей чувство доброжелательности в общении с животными, стремление не принести вреда живому, не нарушать целостности экосистемы
- Воспитывать сочувствие, сопереживание друг другу, взрослым, больным, повреждённым живым существам

<b>Примерные виды интеграции области «Безопасность»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)</p> <p>«Труд» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)</p>

<p>расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания)</p> <p>«Здоровье» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	
--	--

### **Образовательная область «Социализация»**

Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

Задачи: 1. Развитие игровой деятельности детей

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральными)

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

- Учить детей действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в по памяти в игре знакомые жизненные ситуации
- Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить, выполнять просьбы и поручения взрослых
- Отмечать примеры доброжелательного отношения ребёнка к сверстникам
- Побуждать к сочувствию и отзывчивости
- Учить бережно относиться к растениям и животным

- В совместной со взрослым игре постепенно развивать игровой опыт каждого ребёнка.
- Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям.
- Побуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, героев сказок, животных и желание помочь
- Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, повседневном общении и бытовой деятельности
- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения
- Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников
- Обогащать представления детей о людях, об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственниках

<b>Примерные виды интеграции области «Социализация»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p> <p>«Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)</p> <p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)</p>

## Образовательная область «Труд»

Достижение цели формирования положительного отношения к труду

Задачи: 1. Развитие трудовой деятельности

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

- Дать представления о том, что вещи делаются людьми, из разных материалов, разными инструментами
- Сформировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду.
- Учить вычленять и называть компоненты трудового процесса
- Постепенное освоение процессов самообслуживания
- Учить правильно называть процессы самообслуживания, узнавать их на картинках
- Вызывать положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию

<b>Примерные виды интеграции области «Труд»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)</p> <p>«Музыка», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»)</p>

<p>общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)  <i>«Физическая культура»</i> (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда)</p>	
--	--

### **Образовательная область «Познание»**

Достижение целей развития у детей познавательных процессов, их интеллектуального развития

Задачи: 1. Сенсорное развитие

2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

3. Формирование элементарных математических представлений

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

- Продолжать обогащать сенсорный опыт детей
- Учить различать предметы по величине, цвету
- Формировать умение подбирать крышки к коробочкам и шкатулочкам соответствующих форм, собирать двухместные дидактические игрушки, составлять разрезные картинки из двух частей
- Продолжать знакомить детей с некоторыми объёмными геометрическими формами
- Учить способам конструирования – прикладыванию, накладыванию
- Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных построек
  
- Поощрять познавательную активность каждого ребёнка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предмета
- Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы
- Обучать детей умению обследовать объекты природы с помощью зрительно-осознательных действий
- Включать малышей в посильную деятельность по уходу за живыми существами

- Воспитывать добрые чувства, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы.
- Формировать представления об основных свойствах объёмных геометрических фигур
- Обучать умениям воссоздавать из объёмных геометрических фигур знакомые предметы на горизонтальной плоскости
- Привлекать внимание детей к свойствам и соотношениям окружающих предметов
- Учить называть цвета и формы, расположения предметов, их размер.
- Организовывать деятельность, наглядно показывающую уменьшение или увеличение количества предметов

<b>Примерные виды интеграции области «Познание»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Коммуникация» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)</p> <p>«Здоровье» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)</p> <p>«Социализация» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире)</p> <p>«Труд» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)</p> <p>«Безопасность» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)</p> <p>«Музыка» и «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»)</p>

<p>представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)  «Музыка» и «Художественное творчество» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	
---	--

### **Образовательная область «Коммуникация»**

Достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи: 1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности

3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи

- Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов, активный словарь, развивать потребность в речевом общении
- Учить понимать простые предложения, небольшие рассказы
- Содействовать формированию умения выразить словами, а затем короткими предложениями свои потребности
  
- Помочь детям освоить разговорную речь
- Воспитывать умения: понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства
- Дать первые навыки культуры общения

### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

Задачи: 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений

2. Развитие литературной речи

3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие

художественного восприятия и эстетического вкуса

- Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения
- Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения
- Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста
- Обращать внимание на интонационную выразительность речи
  
- Открыть ребёнку мир словесного искусства
- Воспитать интерес и любовь к книге
- Формировать умение слушать и понимать книгу, эмоционально откликаться на воображаемые события, сопереживать героям

<b>Примерные виды интеграции области «Чтение детям художественной литературы»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)</p> <p>«Художественное творчество» (развитие детского творчества)</p>	<p>«Музыка» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)</p>

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи: 1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

2. Развитие детского творчества

3. Приобщение к изобразительному искусству

- Развивать эстетическое восприятие
- Учить рассматривать картинки, иллюстрации
  
- Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности
- Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображённом знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально реагировать, сопереживать героям
- Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду
- Развивать у детей интерес и желания заниматься изобразительной деятельностью
- Развивать моторику руки, для формирования способности к изобразительной деятельности

<b>Примерные виды интеграции области «Художественное творчество»»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности)</p> <p>«Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)</p> <p>«Музыка», «Чтение художественной</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей</p> <p>«Музыка», «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)</p>

литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)	
--	--

### Образовательная область «Музыка»

Достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи: 1. Развитие музыкально-художественной деятельности

2. Приобщение к музыкальному искусству

- Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения
- Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребёнка
- Устанавливать взаимосвязь музыки и движений
- Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим
- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Организовывать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми) и музыкальными звуками и исследовать качества музыкального звука.
- Активизировать слуховую восприимчивость детей
- Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах
- Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении игры на инструментах
- Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому
- Стимулировать умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах

<b>Примерные виды интеграции области «Музыка»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
«Физическая культура» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и	«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия

<p>детьми по поводу музыки)  <i>«Познание»</i> (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)  <i>«Социализация»</i> (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)</p>	<p>музыки)  <i>«Физическая культура»</i>,  <i>«Художественное творчество»</i>  (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)  <i>«Чтение художественной литературы»</i> (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p>
--	--

## **Планируемые промежуточные результаты освоения детьми общеобразовательной программы**

### **Первая младшая группа**

К трёхлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребёнка.

#### **Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.
- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

- Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
- Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.
- Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функции.

#### **Интегративное качество «Любознательный, активный»**

- Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.
- Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).
- С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.
- Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

#### **Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

- Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной деятельности.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).
- Эмоционально и заинтересовано следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

#### **Интегративное качество**

##### **«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

- Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Может по просьбе взрослого или собственной инициативе рассказать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.
- Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

#### **Интегративное качество**

**«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

- Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.
- Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

**Интегративное качество**

**«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

- Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
- Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.
- Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

**Интегративное качество**

**«Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»**

- Имеет первичные представления о себе: знает своё имя, свой пол, имена членов своей семьи.

**Интегративное качество**

**«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**

- Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.
- Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»).
- Выполняет простейшие поручения взрослого.
- Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

**Интегративное качество**

**«Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

- У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Здоровье»

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.
- Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).
- Умеет самостоятельно есть.

#### Образовательная область «Физическая культура»

- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д.
- Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
- Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

#### Образовательная область «Социализация»

- Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.
- Использует в игре замещение недостающего предмета.
- Общается в диалоге с воспитателем.
- В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия.
- Следит за действиями героев кукольного театра.

#### Образовательная область «Труд»

- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).
- Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

#### Образовательная область «Безопасность»

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

#### Образовательная область «Познание»

#### **Продуктивная (конструктивная) деятельность.**

- Различает основные формы деталей строительного материала.

- С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.
- Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

- Может образовать группу из однородных предметов.
- Различает один и много предметов.
- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.
- Узнаёт шар и куб.

#### **Формирование целостной картины мира.**

- Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей.
- Различает некоторые овощи, фрукты (1 – 2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1 – 2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

#### Образовательная область «Коммуникация»

- Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### Образовательная область «Чтение художественной литературы»

- Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
- Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

#### Образовательная область «Художественное творчество»

- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета.
- Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.
- Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

#### Образовательная область «Музыка»

- Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

## Кружковая работа

В дошкольные годы закладываются основы здоровья и физического развития детей. Формирование физических качеств, двигательных умений, развитие музыкального звука и способности сочетания движения с музыкой, все это тесно связано с интеллектуальным и психическим развитием ребенка. Ритмическая гимнастика помогает развивать музыкально – двигательное творчество дошкольников и имеет множество преимуществ.

- дети учатся соотносить движения с музыкой,
- повышается эмоциональная отзывчивость,
- формируется привычка заниматься физическими упражнениями,
- повышается интерес детей к правильному, красивому выполнению движений.

Значение ритмической гимнастики в жизни ребенка дошкольного возраста.

Ритмическая гимнастика – выполнение движений под музыку. Движения составляют основу детской деятельности. Ограничение двигательной активности ребенка противоречат биологическим потребностям растущего организма. Физиологи считают движение врожденной, жизненно необходимой потребностью человека. Полное удовлетворение его особенно важно в дошкольном возрасте, когда формируются все основные системы и функции организма.

Движение – это предупреждение разного рода болезней, особенно таких, которые связаны с сердечно-сосудистой системой, дыхательной, нервной. Движение – фундамент настоящего и двигательного здоровья детей. Недостаток движений не только отрицательно сказывается на здоровье детей, но и снижает их умственную работоспособность. Старшим дошкольникам доступно овладение новыми сложными формами движений, а также совершенствование некоторых элементов их техники. Дети достигают значительных результатов в выполнении движений под музыку, способны совершать их в различном темпе и амплитуде. Ребята этого возраста овладевают различными движениями и упражняются осознанно.

Ритмические занятия являются формой педагогической работы при обучении детей в детском саду движениям. Максимальная эффективность занятий может быть обеспечена, если деятельность детей организуется с учетом выполнения принципов систематичности, доступности, активности, сознательности.

При выполнении ритмической гимнастики решается одна из основных задач – это укрепление здоровья дошкольников.

Использование нетрадиционной методики – ритмической гимнастики, помогает увлечь ребенка заниматься физической культурой, сформировать потребность. А в последующем привычку самостоятельно заниматься

физическими упражнениями, тем самым привлечь детей к здоровому образу жизни. Недостаточный двигательный режим – одна из причин ослабления организма ребенка. С помощью проведения ритмической гимнастики восполняется недостаток двигательной активности, которая присутствует в дошкольных учреждениях. В наше время встречается очень много гипер активных детей, которые нуждаются в дополнительной двигательной активности. Системные занятия благотворно влияют на деятельность ЦНС, на развитие и укрепление мышечной системы. Органы в кровообращении и дыхании. Под влиянием упражнений увеличивается объем мышц, растет их сила и эластичность. В процессе упражнений развивается и тренируется сердечная мышца.

### **Общая цель:**

- Охрана и укрепление здоровья ребенка.
- Достижение полноценного физического развития.

### **Задачи:**

1. Воспитание интереса к двигательной активности и потребности в ней.
2. Развитие физических, двигательных качеств и координационных способностей.
3. Воспитание нравственно – волевых черт личности – активности и самостоятельности.
4. Знакомство с музыкально – ритмическими движениями.
5. Развитие чувства ритма.
6. Формирование выразительности движений.
7. Развитие творческой активности и самостоятельности.
8. Обучение элементарным двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности движений.

Программа рассчитана на детей старшей и подготовительной к школе групп. Занятие проводится 2 раза в неделю, по 30 минут во второй половине дня.

### **Методика проведения занятий по ритмической гимнастики.**

Упражнение ритмической гимнастики по своей двигательной структуре просты и доступны для детей. Сюда входят общеразвивающие упражнения, бег прыжки, элементы народного и современного танца, но выполняемые под музыкальное сопровождение. Музыкальный репертуар соответствует возрасту детей, сюда можно отнести детские песенки, популярную эстрадную музыку, народную и классическую. Одним из самых важных моментов при занятии ритмической гимнастики является определение уровня физического развития занимающихся. В связи с этим на первых занятиях проводится тестирование и на основе данных составляется два комплекса ритмической гимнастики для детей с

высоким и средним физическим развитием. детей делят на две подгруппы и дети с высоким развитием выполняют комплекс с усложнением.

На занятиях дети выполняют нетрадиционные виды упражнений: пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж, музыкально – подвижные игры., игротитмика, танцевальные шаги, акробатические упражнения. Каждый комплекс состоит из подготовительной и основной части.

Подготовительная часть обеспечивает разогревание организма, подготовку его к главной физической нагрузке. Упражнения в этой части выполняются с небольшой амплитудой, сюда можно отнести: строевые упражнения, подвижные игры малой интенсивности; игротанцы – танцевальные шаги, элементы хореографии. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребенка – его центральную нервную систему, различные функции к работе – разогреть мышцы, связки и суставы, создать психологический и эмоциональный настрой.

Основная часть длится от 70 до 80 общего времени (%). Здесь предусмотрены упражнения для мышц шеи, рук, плечевого пояса, туловища и ног. Подбираются с таким расчетом, чтобы равномерно нагрузить все части тела. В начале все упражнения выполняются в положении стоя, затем идет серия прыжков различных видов. Хорошо используются танцевальные связки, самое главное, чтобы интенсивность была на много выше подготовительной части.

В заключительная часть проводятся 2-3 дыхательных упражнения, которые позволяют восстановить дыхание. Они выполняются сидя и лежа на полу. В этой части решаются основные задачи, формируются двигательные умения и навыки, развивается гибкость, мышечная сила и координация движений.

Каждый комплекс заканчивается упражнениями на релаксацию, дыхание и укрепление осанки. Можно использовать игровой самомассаж, пальчиковую гимнастику. Все упражнения выполняются в медленном темпе, что создает условие для постепенного снижения нагрузки и обеспечивает плавные переход от возбужденного к относительно спокойному состоянию детей.

### **Формирование навыков на разных этапах обучения.**

1. Начальный этап – обучение упражнению (название упражнения, показ упражнения, объяснение техники).
2. Этап углубленного разучивания. Основная задача этапа сводиться к уточнению двигательных действий, пониманию закономерностей движения, усовершенствование ритма свободного и слитного выполнения упражнения.
3. этап закрепления и совершенствования. Ранее разученные упражнения используются в различных комбинациях, комплексах и танцах.



## Перспективный план кружка “Весёлая ритмика”.

### Подготовительная группа.

#### Сентябрь – диагностика.

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Танцевальные шаги	Акробатические упражнения	Гимнастический этюд	Самомассаж	Дыхательные упражнения	Релаксация.
Октябрь.	Построение в шеренгу, повороты переступанием, перестроение в круг.	Хлопки по счёту. Притопы на каждый счёт. Притопы с хлопками поочередно.	Прыжки с ноги на ногу на месте и с поворотами.	- “Петушок”; - “Ласточка”; - “Угол”.	“Француз” - разучивание	Поглаживание рук в образно-игровой форме	“Волны шипят”	“Спокойный сон”
Ноябрь.	Перестроение в шеренгу и колонну	Поднимание и опускание рук вперёд по счёту. Хлопки в ладоши. Произвольные упражнения на воспроизведение музыки.	Шаг галопа вперёд и в сторону. Шаг с подскоком	- “Угол”; - “Пистолет”; - “Выпад”.	“Француз” - повторение	Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме: “Ладочки-мочалка”, “Смываем водичку”.	“Насос”	“Мы лежим на мягкой травке”
Декабрь.	Бег по кругу и ориентирам (“змейкой”)	Выполнение различных простых движений руками в различном темпе.	Попеременный шаг. Шаг с притопом.	- “Берёзка”; - “Корзинка”;	“Вару-вару” - разучивание	Сидя поглаживание рук, ног с расслаблением в конце в образно-игровой форме.	“Ныряние”	“Море волнуется ...”
Январь.	Построение в круг.	Выполнение простых движений руками в различном темпе (руки в сцеплении вверх, вниз).	Композиция из изученных ранее шагов.	- “Корзинка”; - “Самолёт”; - “Мостик”; - “Верблюд”.	“Вару-вару” - повторение	Поглаживание отдельных частей тела в определённом порядке в образно-игровой форме.	“Подуем”	“Дует ветерок”
Февраль.	Построение в круг.	Шаги вперёд, руки в сцеплении вверх, вниз.	Композиция из изученных ранее шагов.	- “Мостик”; - “Верблюд”; - “Замок лёжа”; - “Кольцо”; - “Стрела”.	Гимнастический этюд с обручем – разучивание	Поглаживание отдельных частей тела в определённом порядке в образно-игровой форме.	Упражнение на осанку в сидя “постурецки”	“Спокойный сон”

Март.	Построение в шеренгу, сцепление за руки.	Приседания с движениями и рук. Подскоки с вытянутым и руками вверх – поочередно.	Композиция из изученных ранее шагов.	- “Кольцо”; - “Стрела”;	Гимнастический этюд с обручем – повторение.	Поглаживание отдельных частей тела в определённом порядке в образно-игровой форме.	“Шарик красный надуваем”	“Тишина”
Апрель.	Построение в рассыпную.	Плавные движения рук вниз, вверх, в стороны, вниз.	Композиция из изученных ранее шагов.	Повторение всех упражнений.	“Спенк” - ритмическая композиция – изучение.	Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме.	“Плаваем”	
Май.	Построение в круг	Плавные движения рук поочередно вверх, вниз	Композиция из изученных ранее шагов.	Повторение всех упражнений под музыку.	“Спенк” - повторение	Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме лёжа на спине.	Дыхательные упражнения с подниманием рук вверх: Вдох – поднимаем руки вверх, выдох – опускаем.	

**Май – диагностика.**

### Перспективный план кружка “Весёлая ритмика”.

#### Старшая группа.

**Сентябрь – диагностика.**

Месяц.	Строевые упражнения	Игроритмика	Танцевальные шаги	Акробатические упражнения	Гимнастический этюд	Самомассаж	Дыхательные упражнения	Релаксация.
Октябрь	Построение в	Хлопки в такт	Шаг с носка, на	- “Петушок	“Кик” - разучивание	Поглаживание рук в	“Волны шипят”	“Спокойный сон”

	шеренгу и колонну по команде (образно-двигательные действия “солдатики”). Передвижение в сцеплении и за руки (“гусеница”).	музыки (образно-звуковые действия “горошинки”). Ходьба сидя на стуле. Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта (счёт 1 и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком, сидя на стуле.	носках, полуприсяд на одной ноге, другую – вперёд на пятку. Пружинные полуприсяды	”; - “Ласточка”; ”; - “Угол”.	.	образно-игровой форме		
Ноябрь	Построение в круги передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом – “Хоровод”	Акцентированная ходьба с махом руками вниз. Увеличение круга шагами назад от центра, уменьшение круга шагами вперёд к центру.	Приставной шаг в сторону. Комбинация из танцевальных шагов выученных ранее.	- “Угол”; - “Пистолет”; - “Выпад”; -	“Кик” - повторение	Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме: “Ладочки-мочалка”, “Смываем водичку”.	“Насос”	“Мы лежим на мягкой травке”
Декабрь	Перестроение из одной шеренги в несколько	Поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт. Ходьба в полуприсяде. Хлопки руками под музыку.	Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком	- “Берёзка”; - “Корзинка”; ”;	“Часики” - разучивание	Сидя поглаживание рук, ног с расслаблением в конце в образно-игровой форме.	“Ныряние”	“Море волнуется...”
Январь	Построение в шеренгу, круг,	Выполнение общеразвивающих	Мягкий высокий шаг на носках.	- “Корзинка”; ”; -	“Часики” - повторение	Поглаживание отдельных частей	“Подуем”	“Дует ветерок”

	передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом	упражнения руками в различном темпе и с хлопками.	Поворот на 360 градусов на шагах.	“Самолёт”; - “Мостик”; - “Верблюд”.		тела в определённом порядке в образно-игровой форме.		
Февраль	Построение в рассыпную, построение в круг, передвижение по кругу.	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом. Хлопки на каждый счёт и через счёт.	Комбинация из изученных шагах.	- “Мостик”; - “Верблюд”; - “Замок лёжа”; - “Кольцо”; - “Стрела”.	Гимнастический этюд с элементами ритмических упражнений	Поглаживание отдельных частей тела в определённом порядке в образно-игровой форме.	Упражнение на осанку в сидя “пугуецки”	“Спокойный сон”
Март	Построение в рассыпную, построение в шахматном порядке, построение в две шеренги напротив друга.	Удары ногой на каждый счёт и через счёт.	Приставной и скрестный шаг в сторону. Попеременный шаг.	- “Кольцо”; - “Стрела”; -	Гимнастический этюд с элементами акробатических упражнений	Поглаживание отдельных частей тела в определённом порядке в образно-игровой форме.	“Шарик красный надуваем”	
Апрель	Построение в шеренгу и колонну, ходьба на носках (“кошечка”) и с высоким подниманием бедра (“цапля”).	Шаги на каждый счёт и через счёт (шаг вперёд с левой, держать, шаг вперёд с левой, держать).	Повторить все комбинации из изученных шагах	Повторение всех упражнений.	“Облака” - аэробическая композиция – изучение с ленточками.	Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме.	“Плаваем”	
Май	Передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по кругу и по ориентирам.	Повторение всех упражнений.	Повторить все комбинации из изученных шагах	Повторение всех упражнений под музыку.	“Облака” - повторение	Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме лёжа на спине.	Дыхательные упражнения с подниманием рук вверх: Вдох – поднимаем руки вверх, выдох – опускаем.	

**Май – диагностика.**

**Структура комплекса занятий ритмической гимнастики для детей старшего дошкольного возраста.**

<b>Части комплексов</b>	<b>Длительность</b>	<b>Количество упражнений</b>	<b>Преимущественная направленность упражнений</b>
Подготовительная - строевые упражнения; - игроритмика.	4 мин.	6 упр.	- на осанку; - типы ходьбы; - движения руками; - хлопки в такт музыки.
Основная часть - танцевальные шаги; - акробатические упражнения; - гимнастические этюды.	6 мин. 6 мин. 10 мин.	9 упр. 6 упр. 10 упр.	- для мышц шеи; - для рук плечевого пояса; - для туловища; - для ног. - для развития мышечной силы; - для развития гибкости; - для развития ритма, такта.
Заключительная часть. - самомассаж; - дыхательные упражнения; - релаксация.	2 мин. 1 мин. 1 мин.	2 упр. 4 упр.	- массаж рук; - на дыхание; - расслабление.