

Перспективное планирование
работы по музыкальному воспитанию
во 2 младшей группе.
Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p>«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, «Кошка и мыши» без музыкального сопровождения.</p>
Восприятие:	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой
Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Веселые ладошки»Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида.
Самостоятельная деятельность:	Побуждать ребят к пению знакомых песен.	Оформить музыкальный уголок, внести игрушки.
Развлечения:	Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.	

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.</p>	<p>«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева.</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.</p>	<p>«Вальс» Гречанинов, «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов.</p>
<p>Пение:</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p>	<p>«Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы».</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.</p>	<p>Внести в уголок большую и маленькую птичку и др. игрушки.</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.</p>	<p>«Осенняя сказка».</p>

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>	<p>«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем».</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Формировать восприятие динамики звучания.</p>	<p>«Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский</p> <p>«Мышка и мишка».</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.</p>	<p>«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера</p> <p>«Пропой имя».</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.</p>	<p>«Большой и маленький колокольчики».</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Расширять знакомство с литературными героями.</p>	<p>«Маша обедает».</p>

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые</p>	<p>«Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская. «Зайцы и медведь» Финаровский, «Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога.</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнения для развития слуха и голоса 	<p>Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.</p>	<p>«Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков. «Где мои детки?».</p>
<p>Пение:</p>	<p>Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.</p>	<p>«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Мышка и мишка».</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.</p>	<p>«как Дед Мороз зайчику помог».</p>

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</p>	<p>«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн.</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.</p>	<p>«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин.</p> <p>«Угадай, на чем играю?».</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.</p> <p>Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.</p>	<p>«Зима» Карасева, «Домок-теремок».</p> <p>«Песенка лисички».</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Где мои детки?».</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.</p>	<p>«Зайчики в лесу».</p>

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.</p>	<p>«Смело идти и прятаться» Тиличиева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова.</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.</p>	<p>«Курочка Ряба» Магиденко, «Чей домик?» Тиличиева.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.</p> <p>Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.</p>	<p>«Цап-царап», «Пирожки» Филиппенко, «Мяу-мяу».</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Формировать тембровый слух детей.</p>	<p>«Угадай, на чем играю?».</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Расширять представления детей об искусстве.</p>	<p>«Мы любим петь и танцевать».</p>

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.</p>	<p>«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик, «Чей домик?» Тиличеева.</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.</p>	<p>«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах, «Труба и барабан» Тиличеева.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.</p>	<p>«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева, «Баю- бай».</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.</p>	<p>«Чей домик?».</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Обогатить малышей новыми впечатлениями.</p>	<p>«Бабушкин сундук».</p>

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова.</p> <p>Хоровод «Березка» Рустамов,</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков,</p> <p>«Кто по лесу идет?»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.</p>	<p>«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличиева,</p> <p>«Спой марш».</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать динамический слух детей.</p>	<p>«Труба и барабан».</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>«Солнышко-ведрышко».</p>

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.</p>	<p>«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость»Моцарт, другие знакомые упражнения.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать колыбельную песню.</p>	<p>«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко, «Ах, ты котенька».</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>«Кто по лесу идет».</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Создать условия для активного восприятия детьми сказки.</p>	<p>«Репка».</p>

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Потанцуем вместе» обр. Ломовой, «Кошка и котята» Ломова.
Восприятие:	«Будем кувыряться» Сац, «Птицы и птенчики» Тиличеева, «Чей домик?» Тиличеева.
Самостоятельная деятельность:	«Курица и цыплята».
Развлечения:	«На бабушкином дворе».

Июль-август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Солнышко и дождик» Раухвергер, «Курочки и петушок» обр. Красева, «Игра с погремушками» Вилькорейская.
Восприятие:	Знакомые песни и пьесы по выбору педагога и по желанию детей.
Пение:	Знакомые песни по желанию детей.
Самостоятельная деятельность:	Знакомые дидактические игры, песни.
Развлечения:	«Рукавичка».