

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
1 период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

| Форма организации Виды музыкальной деятельности | Задачи: | Репертуар |
|---|--|---|
| <p>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ Слушание музыки</p> | <p><i>Уметь определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности.</i></p> <p><i>Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского, Г. Свиридова, Д. Шостаковича, С. Прокофьева, В. Моцарта, М. Глинки и др.).</i></p> <p>Развивать у детей представление о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке. Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Вслушаться в необыкновенно красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски. Услышать в пьесе 3-х частность. Учить определять характер пьесы. Определить характер каждой части и предложить детям подвигаться под эту музыку, «нарисовать» ее.</p> <p>Сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, различных жанров, одного жанра. Различать оттенки настроений в близких по эмоциональному содержанию произведениях.</p> <p>Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, нежное). Учить детей передавать в движениях смену настроений.</p> <p>Познакомить детей с обработками народных мелодий в фортепианной, оркестровой.</p> | <p>«Детская полька» М. Глинки; «Марш» С. Прокофьева; «Колыбельная» В. Моцарта</p> <p>«Осенняя песнь» П. Чайковского</p> <p>«Осень» А. Вивальди «Осень» Ан. Александрова</p> <p>«Болезнь куклы»; «Новая кукла» П. Чайковского «Комаринская» П. Чайковского</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Музыкально-ритмические движения *Упражнения</p> | <p><i>Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения.</i></p> <p><i>Передавать в движениях простейшие ритмические рисунки произведений.</i></p> <p><i>Формировать понятие о трёх жанрах музыки (песня, танец, марш).</i></p> <p>Совершенствовать умение детей идти в соответствии с чётким, бодрым характером музыки. Начинать двигаться точно после музыкального вступления. Следить за осанкой, координацией движений.</p> <p>Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться лёгкого, стремительного бега.</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать движение с музыкой. Чётко переходить от одной части музыки к другой. Дружно действовать в коллективе.</p> <p>Закреплять умение детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Совершенствовать энергичный, сильный поскок.</p> <p>Различать звучание мелодии в разных регистрах. Поочередно шагать девочкам и мальчикам. Идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями музыки.</p> | <p>«Марш» И. Кишко «Марш» М. Роббер</p> <p>«Бег» Е. Тиличевой «Цветные флажки» Е. Тиличевой «Кто лучше скачет»; «Бег» Т. Ломовой.</p> <p>«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва</p> <p>«Попляшем» («Полька» Т. Ломовой)</p> |
| <p>* Этюды</p> | <p>Закреплять умение детей передавать лёгкий, полётный характер музыки. Отрабатывать шаг польки и точно начинать движение с затакта.</p> <p>Учить детей передавать ритмический рисунок мелодии хлопками, шагами и прыжками. Слышать музыкальную фразу.</p> | <p>«Дождик» Н. Любарского</p> <p>«Парная пляска» чешс. н.м.</p> |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| <p>*Танцы и пляски</p> | <p>Учить детей легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки. Улучшать движение бокового галопа.</p> <p>Учить детей передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперёд.</p> <p>Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринуждённо. Учить переменному шагу с препаданием.</p> <p>Учить детей различать и передавать в движении изменение характера музыки. Улучшать качество бокового галопа.</p> <p>Знакомить детей с разными перестроениями парных танцев в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки. Учить легко переходить от одного движения к другому.</p> <p>Продолжать развивать у детей умение передавать в движении весёлый, оживлённый характер музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, встречающихся в пляске.</p> | <p>«Пружинка» Ю. Чичкова</p> <p>«Танец с колосьями» И. Дунаевского</p> <p>«Круговой галоп» венг.н.м Обр. Н. Метлова</p> <p>«Парный танец» хорв.н.м. Обр. В Герчик</p> <p>«Задорный танец» В. Золотарёва</p> <p>«Танец Петрушек» А. Даргомыжского</p> |
| <p>* Характерные танцы</p> | <p>Закреплять навык детей передавать в движении весёлый, стремительный характер музыки. Улучшать движение бокового галопа и лёгкого поскока врассыпную. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве, действуя по одному и в коллективе.</p> | <p>«На горе-то калина» р.н.п Обр. А. Новикова</p> |
| <p>*Хороводы</p> | <p>Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок. Учить двигаться легко, свободно и выразительно.</p> | <p>«Выйду ль я на реченьку» р.н.м. обр. В. Иванникова</p> <p>«Бери флажок» венг.н.м. Обр. В. Метлова</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>*Игры</p> <p>*Игры с пением</p> | <p>Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.</p> <p>Менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга.</p> <p>Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменной музыкальных фраз. Чётко реагировать на начало и окончание музыки. Упражнять в умении отходить спиной на своё место ритмичным коротким шагом.</p> <p>Развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Реагировать на смену частей музыкальных фраз.</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Слышать ускорение темпа и отражать это в движении. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.</p> | <p>«Найди себе пару» латв.н.п Обр. Т. Попатенко</p> <p>«Плеть» р.н.м. Обр. С. Бодренкова</p> <p>«Узнай по голосу» В. Ребикова</p> <p>«Колобок» р.н.м Обр. Е. Тиличевой</p> |
| <p>Пение</p> <p>*Развитие слуха и голоса</p> | <p><i>Обогащать музыкальные впечатления детей.</i></p> <p><i>Развивать умение различать эмоциональное содержание песен, высказываться о характере песен.</i></p> <p><i>Учить слушать и слышать себя и товарищей.</i></p> <p>Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера. Обратит внимание на характер исполнения песни, напевный спокойный. Упражнять в чистом пропевании большой секунды и чистой квинты.</p> <p>Различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия. Развивать ладотональный звук. Учить находить самостоятельно нижний звук от верхнего и среднего.</p> | <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п. Обр. Т. Попатенко</p> <p>«Бубенчики»; «Наш дом» «Дудка» «Кукушечка» Е. Тиличевой</p> |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| <p>*Усвоение певческих навыков</p> | <p>Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер.</p> <p>Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы.</p> <p>Учить детей петь, передавая торжественный, праздничный характер песни. Исполнять бодро, в темпе марша. Запев петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, но не форсируя звук. Чисто интонировать скачки мелодии на квинту вверх, а так же постепенное движение мелодии вниз.</p> <p>Учит детей передавать грустный, лирический характер песни. Исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Выполнять логические смысловые ударения в соответствии с текстом. Определять музыкальное вступление, заключение, запев и припев песни.</p> | <p>«Ходит зайка по саду» р.н.м.</p> <p>«Листопад» Т. Попатенко</p> <p>«Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>«Скворушка прощается» Т. Попатенко «Улетают журавли» В. Кикто</p> |
| <p>*Песенное творчество</p> | <p>Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации, в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений и целых маленьких песен. Учить детей использовать в своей творческой деятельности музыкальный опыт, представление о жанре, о характере музыки, о песенной форме.</p> <p>Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта.</p> | <p>«Осенью» Г. Зингера</p> <p>«Весёлая песенка» Г. Струве</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Музыкально-дидактическая игра</p> | <p><i>Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма. Знакомить детей с длительностями.</i></p> <p>Узнавать и называть музыкальное произведение, высказываться о характере музыки.</p> <p>Различать ритмический рисунок знакомых песен.</p> <p>Определить высоту звуков, правильно расположить ноты на нотном стане. Чисто интонировать мелодию, заданную на нотном стане.</p> <p>Упражнять детей в различении полного звукоряда (семь ступеней), неполного звукоряда (пять ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия. Все последовательности звуков даются в поступенном движении вверх и вниз. Знать песню «Цирковые собачки» Е. Тиличевой.</p> <p>Узнавать и называть знакомые музыкальные произведения.</p> | <p>«Звуковой сундучок»</p> <p>«День Рождения»</p> <p>«Ритмические полоски»</p> <p>«Музыкальное солнышко»</p> <p>«Цирковые лошадки»</p> <p>«Сладкий колпачок»</p> |
| <p>Игра на Д. М. И.</p> | <p><i>Продолжать осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.</i></p> <p>Развивать звуковысотный слух детей. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Осваивать приёмы правильного звукоизвлечения. Развивать чувство ансамбля.</p> <p>Разучить попевку. Учить передавать хлопками её ритмический рисунок. Развивать творческую активность. Закреплять умение одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>Вспомнить с детьми попевку. Учить правильно передавать её ритмический рисунок. Совершенствовать навык игры на металлофоне.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, её ритмический рисунок. Развивать ритмический, звуковысотный слух детей.</p> | <p>«Бубенчики» Е. Тиличевой (металлофон)</p> <p>«Гармошка» Е. Тиличеева (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)</p> <p>«Андрей-воробей» р.н.п. Обр. Е. Тиличевой (металлофон)</p> <p>«Наш оркестр» Т. Попатенко (металлофоны)</p> |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| | <p>Познакомить детей с пьесой, раскрыть её характер. Развивать творчество детей. Активизировать их самостоятельные действия. Развивать чувство ритма. Правильно передавать ритмический рисунок.</p> | <p>«Латвийская полька» Обр. М. Раухвергера (бубен, барабан)</p> |
| <p>Пальчиковые игры</p> | <p>Активизировать высшую психическую деятельность через развитие всех видов внимания. Увеличить объём памяти.</p> | <p>«Строим дом» «Лесенка» «Пугало» «Апельсин» «Мой зонтик» «В лесу» «Левая и правая» Е. Железновой</p> |
| <p>САМОСТОЯТ. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> | <p>Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта.</p> | <p>«Весёлая песенка» Г. Струве</p> |
| <p>ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p> | <p>Стимулировать творческие проявления детей. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.</p> | <p>*Кукольный театр *Праздник осени</p> |

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
2 период (декабрь, январь, февраль)**

| <p>Формы организации Виды музыкальной Деятельности</p> | <p>Задачи:</p> | <p>Репертуар</p> |
|---|--|---|
| <p>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ Слушание музыки *Восприятие музыкальных произведений</p> | <p><i>Различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Продолжать знакомить с жизнью и творчеством известных композиторов.</i></p> <p>Учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Определять средства музыкальной выразительности, создающие образ, тембры музыкальных инструментов, подчёркивающих характер музыки.</p> <p>Рассказать детям о композиторе. Вспомнить о жанре вальса. Уметь различать жанр и характер музыкального произведения. Различать отдельные средства музыкальной выразительности – динамику, регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом.</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке.</p> <p>Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения, динамику.</p> <p>Уметь рассказывать о характере музыки. Различать настроения контрастных произведений. Сравнивать музыкальные произведения, стихотворения, картины, близкие и контрастные по настроению.</p> | <p>«Море»; «Белка» Н. Римского-Корсакова</p> <p>«Табакерочный вальс» А. Даргомыжского</p> <p>«Итальянская полька» С. Рахманинов</p> <p>«Танец с саблями» А. Хачатурян</p> <p>«Зима пришла»; «Тройка» Г. Свиридов</p> <p>«Валь-шутка»;</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Определять жанр и характер музыкальных произведений. Сравнивать пьесы одного жанра разные по характеру. Различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Воспитывать в детях чувство красоты, природы, музыки, поэзии. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.</p> <p>Учит детей различать изобразительность в музыке, выразительные средства, создающие образ: динамику, регистр, темп. Различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки, оркестровать пьесу.</p> | <p>«Гавот»; «Полька»; «Танец» Д. Шостакович «Кавалерийская» Д. Кабалевский «Зима» А. Вивальди»</p> <p>«В пещере горного короля»; «Шествие гномов» Э. Грига</p> |
| <p>Музыкально-ритмические движения *Упражнения</p> | <p><i>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</i></p> <p><i>Способствовать развитию творческой активности детей.</i></p> <p>Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног.</p> <p>Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться лёгкого, стремительного бега.</p> <p>Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, начинать и заканчивать движение точно с началом и окончанием музыки.</p> | <p>«Кто лучше скачет»,</p> <p>«Бег» Т. Ломовой «Смелый наездник» Р. Шуман</p> |

| | | |
|---------------------------|---|---|
| <p>*Этюды</p> | <p>Естественно и непринуждённо, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Двигаться в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь враспынную и в разных направлениях.</p> <p>Начинать движения после вступления. Заканчивать чётко с окончанием звучания музыки. Движение передавать в характере музыки.</p> <p>Передавать в движении веселый, задорный характер русского перепляса. Движения выполнять на первую часть музыки.</p> | <p>«Качание рук» польс.н.м. Обр. В Иванникова «Упражнение с лентами» В. Моцарта</p> <p>«Лошадки» Дарондо «Обидели» М. Степаненко</p> <p>«Плясовые движения для мальчиков» р.н.м. обр. Т. Ломовой</p> <p>«Вальс» Е. Макарова «Вальс» Г. Бахман</p> |
| <p>*Танцы, пляски</p> | <p>Учить детей самостоятельно менять движения со сменой трёхчастной музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты.</p> <p>Учить детей передавать в движении разный характер двух частей музыкального произведения. Работать над качеством движений, пружинящего шага и шага польки.</p> <p>Учить детей вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения. Слышать сильную долю такта.</p> <p>Закреплять умение детей согласовывать движение с музыкой. Выразительно передавать образ моряков. В пляске использовать знакомые детям движения, проявляя творчество.</p> | <p>«Полька» П. Чайковского</p> <p>«Менуэт» А. Майкапара</p> <p>«На палубе корабля» Ю. Слонова «Тачанка» Калистова</p> <p>«Танец снежинок» А. Жилина</p> |
| <p>*Характерные танцы</p> | <p>Добиваться полётного бега. Двигаться легко и ритмично. Выразительно выполнять движения руками с лентами. Образно передавать содержание музыки в движении. Улучшать качество лёгкого бега, уметь бежать, соединившись цепочкой.</p> <p>Самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта.</p> | <p>«Танец Гномов» А. Даргомыжского</p> <p>«Зимний праздник»</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">*Усвоение певческих навыков</p> | <p><i>правильное и не правильное пение, но и выразительное исполнение.</i></p> <p>Петь, чисто интонируя, сопровождая пение, движением руки. Учить точно попадать на первый звук. Развивать ладотональный слух.</p> <p>Упражнять детей в чёткой дикции. Формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование. Добиваться исполнения песни на лёгком естественном звуке. Учить петь выразительно, передавая живой, весёлый характер песни.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, построенных на интервалах. Добиваться чёткой артикуляции и правильного, ясного произношения слов.</p> <p>Учить детей петь, передавая радостный, весёлый характер песен. Исполнять песни лёгким звуком в оживлённом темпе. Вовремя вступать после музыкального вступления.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения.</p> <p>Исполнять песню легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов.</p> <p>Закреплять у детей умение воспринимать весёлый, шуточный характер песни. Учить петь легко, оживлённо. Точно интонировать разные окончания музыкальных фраз. Сохранять чистоту интонации.</p> | <p>«Спите, куклы» Е. Тиличевой «Волк и козлята» эст.н.м.</p> <p>«Лошадки» Ф. Лещинской «Петрушка» В. Карасёвой</p> <p>«Труба»; «Конь» Е. Тиличевой</p> <p>«Будет горка во дворе» Т. Попатенко «Зимняя песенка» М. Красева</p> <p>«Хорошо, что снежок пошёл» А. Островского</p> <p>«Елка» Е. Тиличевой «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Новогодний хоровод» Т Попатенко</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>*Песенное творчество</p> | <p>Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно.</p> <p>Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен, следуя за изменением динамики и темпа.</p> <p>Передавать в пении весёлый лирический характер песни. Исполнять ласково, лёгким звуком, в умеренном темпе, чуть спокойнее в запеве и более оживлённо в припеве. Брать дыхание между музыкальными фразами. Выполнять логические ударения в словах.</p> <p>Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений и целых маленьких песенок.</p> | <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева</p> <p>«Самая хорошая» В. Иванникова</p> <p>«Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе</p> <p>«Спят деревья на опушке» М. Иорданского</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик</p> <p>«Грустная песенка» Г. Струве</p> <p>«Плясовая» Т. Ломовой</p> |
| <p>Музыкально-дидактическая игра</p> | <p><i>Развивать музыкальный слух детей, развивать чувство ритма. Развивать и совершенствовать звуковысотное восприятие у детей.</i></p> <p>Узнавать знакомые произведения, высказываться о них.</p> <p>Узнавать песни о елке, петь их; узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p>Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p>Определять и называть ноты по длительности.</p> <p>Закрепить знания о музыкальных инструментах, определять знакомые песни.</p> | <p>«Буратино»</p> <p>«Музыкальная елка»</p> <p>«Весёлый клоун»</p> <p>«Весёлый паровоз»</p> <p>«Какую песню играет Андрей?»</p> |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| | Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. | «Музыкальный домик» |
| Игра на Д. М. И. | <p><i>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках). Исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.</i></p> <p>Познакомить детей с пьесой, раскрыть её характер. Усвоить ритмический рисунок и правильно передавать его на различных музыкальных инструментах. Развивать творчество детей.</p> <p>Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Развивать у детей звуковысотный слух. Продолжать учить игре на металлофоне, активизировать самостоятельные действия детей.</p> | <p>«Белка» Н. Римского-Корсакова «Я на горку шла» р.н.п.</p> <p>«Ой, лопнул обруч» укр.н.м. И. Беркович «Вальс» Е. Тиличевой</p> |
| Пальчиковые игры | Развивать мелкую моторику рук, улучшать двигательную координацию детей, преодолевать зажатость, скованность. Развивать память у детей. | <p>«Спрячу куклу», «Птички», «Волк», «Медвежата», «Котята», «Кролик», «Ёлка» «У жирафов», «Обезьянки» Е. Железновой</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> | <p>Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием. Развивать творческие способности, воображение.</p> | <p>«Плясовая» Т. Ломовой</p> |
| <p>ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p> | <p>Развивать эстетическое восприятие музыки. Активно участвовать в музыкальной деятельности. Актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя творчески. Максимально вовлекать детей в музыкальную творческую деятельность. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности.</p> | <p>*Новогодний утренник *Колядки *Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества</p> |

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПЛАНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
3 период (март, апрель, май)

| <p>Формы организации Виды музыкальной деятельности</p> | <p align="center">Задачи:</p> | <p align="center">Репертуар</p> |
|---|--|---|
| <p>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ Слушание музыки *Восприятие музыкальных произведений</p> | <p><i>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, выражающую чувства. Развивать восприимчивость к нежной, лирической музыке.</i></p> <p><i>Различать отдельные средства музыкальной выразительности – динамику, регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом.</i></p> <p>Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений.</p> <p>Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке.</p> <p>Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение.</p> <p>Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали.</p> | <p>«Песня жаворонка» П. Чайковского «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского «Грустная песня»; «Старинный танец»; «Весна и осень» Г. Свиридова «Весна» А. Вивальди Органная токката ре минор И. Баха</p> |
| <p>Музыкально- ритмические движения *Упражнения</p> | <p><i>Закреплять у детей умение самостоятельно менять движение со сменой частей, чередованием музыкальных фраз, динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений.</i></p> | |

| | | |
|-----------------|---|--|
| | <p>Передавать в движении весёлый, плясовой характер музыки. Двигаться шагом на всей стопе, продвигаясь вперёд, и в кружении. Менять движение с изменением характера музыки.</p> <p>Учить детей чётко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке. Упражнять в боковом галопа и лёгком поскоке. Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Упражнять детей в плавных, пластичных движениях рук, в умении ритмично и выразительно действовать с предметами: шарами, цветами, лентами. Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, слышать и отмечать куплеты, припев песни.</p> <p>Закреплять умение детей передавать лёгкий, полётный характер музыки. Отрабатывать шаг польки и точно начинать движение с затакта.</p> <p>Приучать детей слышать музыкальную фразу, отмечая её движением. Закреплять у детей навык бодрого и чёткого шага. Обращать внимание на осанку и плавные движения рук.</p> <p>Учить детей вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения. Слышать сильную долю такта. Отрабатывать движение бокового галопа.</p> <p>Учить детей выразительно передавать образ цирковой лошадки.</p> <p>Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учить поворачиваться в полоборота, не опуская рук. Подводить к разучиванию переменного шага.</p> <p>Развивать ритмическую точность движений, слышать сильную долю такта.</p> <p>Знакомить детей с характером русского плавного танца-хоровода. Двигаться выразительно, имитировать движения,</p> | <p>Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая» р.н.м. Обр. Т. Ломовой</p> <p>«Звёздочка» Е. Тиличеевой</p> <p>«Весенний вальс» Е. Тиличеевой</p> <p>Шаг польки. «Полька» Т. Ломовой</p> <p>Показывай направление «Марш» Д. Кабалевского</p> <p>Приставной шаг в сторону. «Детская полька» А. Жилинского</p> <p>Цирковые лошадки «Галоп» М. Красева «Мазурка» Г. Венявского</p> <p>«Каблучки» р.н.м Обр. Е. Адлера «Прялица» р.н.м. Обр. Т. Ломовой</p> |
| *Этюды | | |
| *Танцы и пляски | | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>*Характерные танцы</p> <p>*Хороводы</p> <p>* Игры</p> | <p>характерные для пряжи. Упражнять в плавном, «плывущем» хороводном шаге. Учить самостоятельно перестраиваться.</p> <p>Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Четко и под музыку играть на ложках. Работать над улучшением качества легкого бега, кружения и притопов.</p> <p>Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Правильно выполнять притопы в простом и более сложном ритме.</p> <p>Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринужденно. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца(три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут)</p> <p>Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Закреплять знакомые плясовые движения (элементы русской пляски)</p> <p>Развивать у детей способность выразительно передавать музыкальный образ. Вырабатывать четкость и ритмичность движений всего коллектива.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком.</p> <p>Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.</p> | <p>«Русская пляска с ложками»</p> <p>«А я по лугу»; «Полянка» р.н.м.</p> <p>«Посеяли девки лен» р.н.п. «Сударушка» р.н.м. Обр. Ю. Слонова</p> <p>«Кадриль с ложками» р.н.м. Обр. Е. Туманяна</p> <p>«Матрешки» , муз. Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой.</p> <p>« Во поле береза стояла» рус.нар песня, обр. Н.Римского-Корсакова.</p> <p>«Игра с погремушками» муз.Шуберта «Экосез»</p> <p>«Кто скорей?» муз. Шварца.</p> <p>«Сеяли девушки» обр. Кишко. «Тень-тень» муз. В.Калинникова «Со вьюном я хожу»</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>*Игры с пением</p> | <p>Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений рук.</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> | <p>Рус.нар.песня. обр. Гречанинова.</p> <p>«Земелюшка-чернозем» рус.нар.песня.</p> |
| <p>Пение</p> <p>*Развитие слуха и голоса</p> | <p>Закреплять певческие навыки, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Формировать правильную артикуляцию, четкую дикцию в пении.</p> <p>Учить слышать, определять и называть жанровую основу песни: вальс, пляска.</p> <p>Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев.</p> <p>Самостоятельно определять характер песни, высказываться о нём.</p> <p>Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты.</p> <p>Уметь интонировать мелодию в посупенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз. Петь малую и большую секунды.</p> <p>Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть.</p> | <p>«В школу» муз.Теличевей.</p> <p>«Котя-коток» В. Карасевой</p> <p>«Колыбельная» В. Карасевой</p> <p>«Горошина» В. Карасевой</p> <p>«Пришла весна» муз.З.Левиной сл.Некрасовой.</p> <p>«Веснянка» укр.нар.песня, обр.Г.Лобачева</p> <p>«Спят деревья на опушке»муз.Иорданского,сл.И.Черницкой.</p> |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| <p>*Усвоение певческих навыков</p> | <p>Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропеть гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления.</p> <p>Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве.</p> <p>Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения и без поддержки педагога отдельные фразы и маленькие песенки попевки.</p> <p>Продолжать учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Петь не спеша, напевно, певуче, негромко. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Петь, выполняя логические ударения по музыкальным фразам.</p> <p>Учить детей воспринимать песню, выражающую чувство уважения и памяти. Исполнять выразительно, в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодический ход мелодии</p> | <p>« Я хочу учиться» муз. Долуханяна,сл. З.Петровой.</p> <p>«До свиданья детский сад» муз.Ю. Слонова, сл. В.Малкова.</p> <p>«Мы теперь ученики» муз. Струве.</p> <p>«Праздник победы»» муз. М.Парцхаладзе</p> <p>.«Весной» муз. Зингера. «Тихая песенка» муз. Струве</p> <p>«Громкая песенка» муз.Струве.</p> |
| <p>*Песенное Творчество</p> | <p>Учить сольному исполнению ранее выученных песен.</p> <p>Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p> <p>Подводить к умению, придумывать мелодии на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую). Учить осознанному подбору музыкальной интонации для соответствующего текста (плач, обращение, восклицание).</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Музыкально-дидактическая игра</p> | <p><i>Продолжать совершенствовать музыкальный слух, музыкальную память, мышление.</i></p> <p>Развивать у детей звуковысотный слух. Упражнять детей в различении звуков по высоте.</p> <p>Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие.</p> <p>Развитие восприятия музыки. Узнавать и называть музыкальное произведение, высказываться о характере музыки.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие: упражнять в различении полного и неполного звукоряда, мажорного и минорного трезвучий, в восходящем и нисходящем движениях.</p> <p>Приобщать к элементарной нотной грамоте. Упражнять детей в различении последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия.</p> | <p>«Звуки разные бывают»</p> <p>«Определи по ритму»</p> <p>«Наши любимые произведения»,</p> <p>«Бубенчики»</p> <p>«Музыкальные лесенки» Е. Тиличевой</p> <p>«Музыкальное солнышко»</p> |
| <p>Игра на Д. М. И.</p> | <p><i>Совершенствовать навыки самостоятельного инструментального музицирования.</i></p> <p>Разучить прибаутку, точно передавать чередование восьмых и четвертных звуков. Правильно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Развивать у детей ритмический и звуковысотный слух. Обучать детей правильной игре на металлофоне. Осваивать навыки совместных действий, развивать творческую активность.</p> <p>Вспомнить песню. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения на металлофоне. Развивать самостоятельность детей.</p> <p>Развивать у детей ритмический слух. Проявлять творчество, Осваивать навыки совместной игры.</p> | <p>«Сорока-сорока» р.н.м.</p> <p>«Во саду ли, в огороде» р.н.м.</p> <p>«Ворон» р.н.м.</p> <p>. «Во поле береза стояла» р.н.м.</p> <p>«К нам гости пришли» муз. Александровой.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Пальчиковые игры</p> | <p>Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти.</p> | <p>«Цветочек»; «Лютики-ромашки» «Весна»; «Рыбки»; «Краб»; «Метро»; «Червячки» Е. Железновой</p> |
| <p>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> | <p><i>Воспитывать навыки культурного общения в различной музыкальной деятельности.</i></p> <p>Создавать условия для чувственного постижения 3-х дольности в речи, движении, музыке.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение.</p> | <p>«Лесной вальс» Т. Тютюнниковой «Вальс» С. Майкапара</p> |
| <p>ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p> | <p>Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.</p> | <p>*День 8 Марта *Встреча весны *Кукольный театр</p> |

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПЛАНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
4 период (июнь, июль, август)

| <p>Формы организации Виды музыкальной деятельности</p> | <p align="center">Задачи:</p> | <p align="center">Репертуар</p> |
|---|--|---|
| <p>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ Слушание музыки *Восприятие музыкальных произведений</p> | <p><i>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Уметь самостоятельно узнавать музыкальные произведения по вступлению, называть их, высказываться о характере.</i></p> <p>Различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Слушать прекрасную музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке.</p> <p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать музыкальную память.</p> | <p>«На гармонике» муз Гречанинова из альбома «Бусинки» «Менуэт» Майкопара. Из альбома «Бирюльки» «Ромашковая Русь» «Незабудковая гжель», Свирель да рожок» муз. Чичкова. «Лето» муз: Вивальди. «Времена года»</p> |
| <p>Музыкально- ритмические движения *Упражнения</p> <p> </p> <p>*Упражнения с предметами</p> | <p>В соответствии с четкой, подвижной музыкой выполнять пружинящий бег при построении в рассыпную. Различать регистровые изменения второй части музыки.. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок.</p> <p>Двигаться в соответствии с легким подвижным характером музыки. Выделять различные части, музыкальные фразы, динамические оттенки и выполнять движения в соответствии с ними. Ритмично , легко бегать.</p> <p>Приучать детей отмечать движением логические акценты музыкальных фраз. Упражнять в действии с мячом.</p> | <p>«Упр. С кубиками» муз. Соснина.</p> <p>«Погремушки» муз. Вилькорейской.</p> <p>«Упражнение с мячами» «Скакалки» муз. Петрова.</p> |

| | | |
|---------------------------|---|--|
| <p>*Этюды</p> | <p>. Учить детей передавать в движении малоконтрастные изменения в музыке. Закреплять умение двигаться по двум концентрическим кругам, сохраняя интервалы. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений руками.</p> <p>Передавать характер песни, действовать в соответствии с её содержанием.</p> <p>Двигаться в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь враспынную и в разных направлениях.</p> | <p>Упр. с лентами» обр. Вишкарева. «Упр.с лентой» («Игровая») муз. Кишко.</p> <p>«Лягушки и аисты» муз. Витлина. «Пляска бабочек!» Муз.Тиличеевой.</p> <p>«Плясовая» муз. Ломовой.</p> |
| <p>*Танцы и пляски</p> | <p>Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами. Способствовать развитию танцевального творчества.</p> <p>Начинать движение после вступления, заканчивать чётко с окончанием звучания музыки. Движение передавать в характере музыки.</p> <p>Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, чётко согласуя свои движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений рук.</p> <p>Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринужденно. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг характерный для русского танца.</p> | <p>«Уж, я колышки тешу» р.н.п.</p> <p>«Тачанка» муз. Листова.</p> <p>«Пошла млада за водой» р.н.п. «Посеяли девки лен» р.н.п.</p> <p>«Сударушка» муз.Слонова. «Барыня» рнм</p> <p>«Веселый слоник» муз.Комарова.</p> |
| <p>*Характерные танцы</p> | <p>Реагировать на смену характера музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием</p> | <p>«Во саду ли, в огороде»р.н.п.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>*Хороводы</p> <p>*Игры</p> <p>*Игры с пением</p> | <p>музыки. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве, действуя по одному и в коллективе.</p> <p>Действовать в соответствии с текстом песни.</p> <p>Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность. Выразительно передавать игровые образы. Действовать в соответствии с текстом песен.</p> <p>Передавать игровые образы. Реагировать на смену характера музыки; самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений.</p> <p>Учить детей различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдать темповые изменения. Организованно действовать всем коллективом.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои действия с музыкой. Передавать игровые образы. Действовать в соответствии с текстом песни. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки</p> | <p>«Звероловы и звери» муз. Тиличевой.</p> <p>. «Пастух и козлята» обр, Трутовского.</p> <p>«Поездка», « Прогулка» муз. Кусс.</p> <p>«Уж как по мосту, мосточку»</p> <p>«Как у наших у ворот»»Камаринская» обр. Брыканова</p> <p>«Медведюшка» обр. Красева.</p> <p>« Журавель» укр.н.п.</p> |
| <p>Пение</p> <p>*Развитие слуха и голоса</p> <p>*Песни</p> | <p>Работать над расширением диапазона детского голоса. Способствовать выравниванию его звучания при переходе от высоких к низким звукам и наоборот (в пределах диапазона).</p> <p>Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных и интонационных оборотов, включающих различные вида мелодического движения и различные интервалы.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Слышать повторяющиеся звуки. Петь не очень скоро, естественным звуком.</p> <p>Способствовать развитию дыхания и музыкального слуха. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля»</p> | <p>«Качели» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«А я по лугу! Р.н.м.</p> <p>«Скок- скок, поскок» р.н.п.</p> <p>«Огород» муз.Карасевой.</p> <p>«Вальс», «Чепуха», Балалайка» муз. Тиличева.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>*Песенное творчество</p> | <p>Продолжать учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Петь не спеша, напевно, певуче, негромко. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Брать дыхание удерживать его до конца музыкальной фразы.</p> <p>Учить детей передавать веселый, шуточный характер песни. Петь умеренно, легким звуком, в подвижном темпе. Брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>Развивать творческие способности детей. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая ее на устойчивых звуках. Развивать ладотональный слух</p> <p>Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.</p> | <p>«Летние цветы» муз.Тиличевой, сл.Некрасовой.</p> <p>«Как пошли наши подружки» р.н.п.</p> <p>«Про козлика» муз. Струве. «На мосточке» муз. Филиппенко. «Кто придумал песенку» муз. Льва –Компанейца. «Медленная песенка», «Быстрая песенка» Муз Струве.</p> |
| <p>Музыкально-дидактическая игра</p> | <p>Узнавать знакомые произведения, высказываться о них.</p> <p>Развивать слуховое внимание, динамический слух, чувства ритма.</p> <p>Различать высоту звуков, длительностей, расположение нот на нотном стане.</p> <p>Определять характер музыки, узнавать музыкальное произведение.</p> <p>Узнавать музыкальное произведение, называть произведение и композитора, определять характер и темп музыки, его жанр.</p> <p>Совершенствовать восприятие трёх звуков. Развивать восприятие звуков терции («фа-ля-до» второй октавы). Узнавать звуки на слух в любой последовательности.</p> | <p>«Буратино» «Какой инструмент у Кати»</p> <p>«Музыкальный зонтик»</p> <p>«Удивительный светофор»</p> <p>«Цветик-семицветик»</p> <p>«Три поросёнка»</p> <p>«В школу» муз. Тиличевой.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Игра на Д.М.И.</p> | <p>Предложить назвать музыкальные инструменты, которые помогли бы передать характер пьесы.</p> <p>Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками. Самостоятельно подобрать ударные инструменты.</p> <p>Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов, смешанным составом.</p> | <p>«На зеленом лугу» р.н.п. «К нам гости пришли» муз. Александра. «В нашем оркестре» муз. Попатенко.</p> |
| <p>Пальчиковые игры</p> | <p>Продолжать увеличивать объем памяти. Развивать артикуляционную моторику.</p> | <p>«Лягушата» «Пальма» «Часы» «Сороконожка» «У жирафа» «Дом» «Пять поросят» Е. Железновой</p> |
| <p>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> | <p>Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием. Развивать творческие способности, воображение.</p> | <p>«Хоровод в лесу» М. Иорданского</p> |
| <p>РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p> | <p>Создавать радостную атмосферу. Способствовать формированию у детей положительных эмоций. Развивать сферу их чувств.</p> | <p>Летние развлечения для детей.</p> |