

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть создателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является правильная организация предметно-развивающей среды:

- каждая группа детского сада эстетически оформлена в определенном стиле, оснащена театральные, игровые уголки в группах; центры искусства; музыкальные, книжные уголки, уголки Севера;
- имеется костюмерная с театральным реквизитом;
- творческий процесс сопровождают художественная литература, поэзия, музыкальные произведения.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- организованная деятельность с детьми (занятия),
- праздники развлечения, народные праздники – «Капустник», «Масленица», «День Земли», «Родные Хибины» и другие.

театральные Среды

- недели творчества, конкурсы стихов (о временных года, праздниках);

- дидактические игры,
- выставки рисунков и поделок (по временам года, к дата красного календаря, бумажная пластика «Природа в творчестве детей») кружковая работа,

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности детей. Они с удовольствием участвуют в спектаклях, пересказывают сказки, танцуют, музицируют, занимаются собственным сочинительством.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности детей. Они с удовольствием участвуют в спектаклях, пересказывают сказки, танцуют, музицируют, занимаются собственным сочинительством.

Традиционными стали:

- организации выставок совместных работ родителей и детей «Осенние фантазии», «Фруктовые зверюшки», «Макаронное творчество», «Новогодняя игрушка» и др.
- фото выставки: «В гостях у семьи ...» и др.
- семейные творческие гостиные, где родители являются участниками театрализованных представлений;
- виртуальные игры «Золотое руно», «По страницам былин» - родители совместно с

детьми отвечают на вопросы викторин и отправляют ответы на почтовый адрес детского сада.

- мастер-классы «Цветы любимым женщинам», «Снаряжение для богатырей», «Роспись дымковских игрушек»; «Хохломские росписи» и др.;
- участие в конкурсе «Русский сувенир» (семьи воспитанников оформили проект «Весёлая карусель»);
- с участием родителей проведен мастер-класс для педагогов и детей по кукле-самокрутке.
- родители шьют костюмы для праздников своим детям.

В результате сотрудничества ДОУ с социальными партнерами создана атмосфера взаимопонимания и доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми, создана благоприятная эмоциональная атмосфера

для эстетического художественного
творчества.